

HOODLAB

2021

DAPPERBUURT



In gesprek met de buurt over de komst
van een 'Safe Space' door Native Oost



PLYGRND.city is een organisatie die sinds 2018 in Amsterdam buurten en stadsdelen faciliteert in het veld van buurtontwikkeling, jongerenwerk en bewonersparticipatie. We zijn een onafhankelijke groep van bevlogen impactmakers en action researchers, kunstenaars, fotografen, buurtbewoners, jongeren, hulpverleners en social workers. We komen met een dosis positieve energie om buurten sociaal gezonder en fijner te maken en daarbij bewoners in hun kracht te zetten. We hebben de afgelopen jaren waardevolle domeinoverstijgende bijdrages mogen leveren in Amsterdam Zuidoost, Zuid en West. We zullen met onze ervaring, kennis en netwerk bijdragen aan de integrale ontwikkelingen in de Dapperbuurt en zowel de bewoners in de buurt als de formele en informele partners zo goed mogelijk in hun kracht proberen te zetten. Dat verdient deze buurt!



AZZEDINE WAJGALI

ZIJN PERSOONLIJKE VERHAAL

In 2020 diende Azzedine Wajgali (25), oprichter van stichting Native Oost, een petitie in bij Stadsdeel Oost. Hierin vroegen zij om een eigen plek, een safe space, in de buurt. Stadsdeelvoorzitter Maarten Poorter, aanjager van het eerste uur, is meermaals in gesprek gegaan met de groep en de buurt. Het voornaamste doel is het bieden van een veilige haven aan de jongeren uit de Dapperbuurt, een eigen plek waar ze samen komen, ze in hun kracht worden ondersteund en zichzelf kunnen ontwikkelen.

Als tiener kwam Azzedine vaak in aanraking met de politie. Maar sinds enkele jaren is hij een voorbeeld voor velen. Azzedine begrijpt dat de bewoners van de Dapperbuurt al jaren last ondervinden van hangjongeren en criminaliteit. Hij begrijpt goed wat er speelt. Volgens hem is er daarom ook behoefte aan een plek waar jongeren kunnen samenkomen zonder de buurt tot last te zijn. "Wij willen helemaal geen problemen, maar we hebben wel een plek nodig".

In zo een inspirerende plek bij de Roomtuintjes blijven jongeren en werkloze buurtbewoners aangehaakt in de samenleving en ontdekken ze nieuwe kansen op het gebied van talent, werk en opleiding. Hier is de samenwerking gevonden met PLYGRND.city die hun ervaring meenemen in het neerzetten van buurtlabs en op een vernieuwende manier participatie aanjagen met design thinking, gastvrijheid, content creatie en kennis delen.

"Doordat de jongeren van Native Oost zelf de doelgroep zijn, geloven ze dat we beter in staat zijn dan andere organisaties om deze specifieke doelgroepen te bereiken. Maar als we met de ondersteuning en de ervaring van bestaande partners uit de buurt en de formele en informele netwerken elkaar weten te vinden en duurzaam te verbinden bereiken we een echte win-win."

De jongerenplek staat gepland op het sportpleintje bij de kruising van de Roomtuintjes en de Pontanusstraat. Native Oost schiet daarin te hulp met het verbinden van jongeren aan professionals en instanties om hun groei te stimuleren. Met een inloophuis als ontmoetingsplek creëert Native Oost een plek waar deze jongeren elkaar kunnen ontmoeten en vriendschappen en vertrouwensbanden kunnen ontstaan. Juist voor de kwetsbare jongeren vormt Native Oost een schakel naar scholing, arbeid en overige instanties.

De jongeren gaan op deze nieuwe plek onder begeleiding van Native Oost, buurtbewoner Marcel Menzo van Life Connections en het buurtnetwerk samen verder op zoek naar hun passies en talenten. En voeren dagtaken uit zoals sport- en activiteitenbegeleiding, wandelen met ouderen en klusjes in woningen en de openbare ruimte. Zo brengt Native Oost jongeren, bewoners en ondernemers in de Dapperbuurt actief met elkaar in contact en dragen zij positief bij aan de sociale gezondheid en een fijne leefomgeving.

Maar eerst het gesprek met de buurt! En dat gaan we doen met Hoodlab van PLYGRND.city.



MANAGEMENT SAMENVATTING

In opdracht van Stadsdeel Oost van de gemeente Amsterdam heeft PLYGRND.city in april 2021 een participatief ontwerpend onderzoek gefaciliteerd over de komst van een 'Safe Space' voor jongeren in de Dapperbuurt geïnitieerd door lokale jongerenstichting Native Oost. De Stichting Native Oost is opgericht door buurtbewoner Azzedine Wajgali (25 j) en is sinds begin 2020 actief in de Dapperbuurt.

Dit rapport laat de uitkomsten en het proces van dit participatietraject zien waar er gedurende vier weken kennis is gemaakt met de buurt, inzichten zijn verzameld over ontwikkelingen in de Roomtuintjes en de realisatie en programmering van zo een mogelijke plek voor jongeren. Dit project is onderdeel van een langlopende integrale samenwerking tussen het stadsdeel en stichting Native Oost en PLYGRND.city.

Wat is een Hoodlab? Hoodlab is een tijdelijke buurtkamer in een open zeecontainer waar het gesprek met de buurt plaatsvindt. Door middel van de Hoodlab methodiek heeft het social design & onderzoeksteam van PLYGRND.city de jongeren van Native Oost, bewoners en buurtprofessionals gefaciliteerd in het gesprek op weg naar de droom van Azzedine. Door het proces van co-creatie en participatie hebben we de stem van de bewoners gehoord om een onafhankelijke en integere terugkoppeling te kunnen geven voor de realisatie van deze plek (en de buurt) voor het stadsdeel, de stichting en de buurtbewoners.

We halen de analyse uit informatie die is opgehaald uit meer dan 600 bewonersinteracties en 177 gedocumenteerde buurtverhalen. Deze data is vertaald naar categorieën: problemen, behoeften en kansen van en voor de buurt. Samengevat zijn de meest terugkerende problemen: jeugdoverlast, weinig programma aanbod en sociale afstand in de buurt. De meest terugkerende behoeften zijn: een programma voor iedereen, een vangnet voor de jongeren en verbinding tussen buurtbewoners.

De meest terugkerende kansen zijn: een plek voor de jongeren, gemotiveerde betrokkenen en het inzetten van (lokale) rolmodellen.

In de analyse zijn thema's benoemd die relevant zijn in de ontwikkeling van de buurt met hashtags. De vijf meest terugkomende overige thema's zijn verkeer (snelheid auto's, scooters en parkeren), grote gezinnen, buurtafval, groenvoorzieningen en opknappen van het sportveld. Het advies is verder opgezet aan de hand van positieve impact in drie tijdsframes: directe positieve impact, korte termijn positieve impact (binnen 6 maanden) en lange termijn positieve impact (tot 24 maanden).

De belangrijkste korte termijn adviezen zijn: plaats het overlast in perspectief, maar blijf in gesprek. Geef buurtambassadeurs de kans om mee te doen. Werk samen. Overweeg de locatie van de safe space en communiceer dit goed met de buurt. Maak op korte termijn zowel in de openbare ruimte als online zichtbaar wat de outcome is van het gesprek met de buurt en verspreid het rapport breder.

De belangrijkste lange termijn adviezen zijn: om vooral aan de slag te gaan en te leren door te durven en te doen. Wees niet bang om gelden te besteden, want er is weinig alternatief. Laat de urban designers van PLYGRND.city hun waarde toevoegen door het lab te bouwen en hun ervaring mee te nemen. Neem de tijd om te blijven samenwerken met de netwerken in de buurt.

We hopen dat deze aanbevelingen de buurt, het stadsdeel en stichting Native Oost een eerlijk door de bewoners gedragen beeld geven hoe nu verder met de ontwikkelingen rondom de Safe Space in de Roomtuintjes en andere (ruimtelijke) ontwikkelingen aan deze kant van de Dapperbuurt. Op deze inzichten kan stadsdeel Oost met haar partners hun weg voortzetten in de volgende stappen in deze ontwikkeling. De buurtbewoners hebben hun stem laten horen en de energie is positief!



PROJECT STATIESTIEKEN

Hier zie je de statistieken van 12 dagen bewonersparticipatie. Hoeveel kopjes thee denk je dat er gedronken zijn, of hoeveel activiteiten zijn er denk je geweest? Meerdere bewoners zijn vaker dan een keer teruggekomen. In het rapport ontdek en leer je meer over deze cijfers. In bijlage I vind je meer statistieken van het onderzoek.

STATISTIEKEN	
Dagen open	12
Waarvan regendagen	6
Interacties met bewoners	636
Gesprekken gedocumenteerd	177
Aantal dagen aanwezig	12
Aantal social designers	17
+ PLYGRND.city	9
+ Vrijwilligers van Native Oost	8
Kopjes thee	352
Stukjes fruit	147
Aantal spellen gespeeld	38
Activiteiten ondernomen	23
Wijkexpedities gelopen	11
ONLINE STEMMEN	
Bewoners VOOR initiatief	15
Bewoners TEGEN initiatief	4
OFFLINE STEMMEN	
Bewoners voor het initiatief	152
Bewoners gestemd op geen mening	23
Bewoners tegen het initiatief	2
Bewoners voor de locatie	91
Bewoners gestemd op geen mening	77
Bewoners tegen de locatie	9

Zie bijlage I voor meer statistieken van de demografie van het onderzoek.



VOORWOORD DOOR ARJEN

Mag ik je meenemen in de wereld van de Dapperbuurt door de ogen van buurtbewoners, jongeren, ouderen, ondernemers, enthousiastelingen en buurtprofessionals? Vanuit die kleurrijke en gastvrije Hoodlab container in de Roomtuintjes hebben we in April 2021 het gesprek met de buurt begeleidt.

De buurt maakte kennis met elkaar door bijzondere bewonersinteracties. Soms intens, af en toe argwanend, maar vaak vooral leuk, betrokken en warm. Samen met de jongeren van de stichting en het stadsdeel Oost hebben we de tijd genomen om te luisteren naar de omwonenden en passanten van de Roomtuintjes om te praten over de buurt en de komst van een nieuwe jongerenplek.

Stel je eens voor, hoe de Dapperbuurt en de omgeving van de Roomtuintjes in het bijzonder zich in de aankomende jaren samen met het stadsdeel en Native Oost door mag ontwikkelen naar een plek waar jongeren en buurtbewoners in harmonie en samen gebruik maken van de voorzieningen, zorgdragen voor elkaar en positieve ontmoetingen centraal staan.

In dit verslag nemen we de lezer mee in de opbouw van het project, het tot stand komen ervan en de gebruikte participatiemethodiek 'De Hoodlab Methode' op weg naar inzichten in de community en hun dromen. In dit proces weten we bewoners te bereiken, te betrekken en energie duurzaam te borgen. Met bevindingen en fragmenten van de verhalen waarin ideeën, wensen en bezwaren zijn uitgewisseld en in elkaars verlengde zijn geplaatst. Zo komen we tot een eerlijk en integer advies. We like to tell it like it is.

We zijn dankbaar dat Stadsdeel Oost in PLYGRND.city en in de Hoodlab aanpak gelooft en ons de kans heeft gegeven om Native Oost te begeleiden en mee te werken aan deze mooie gebiedsontwikkeling. In het bijzonder willen we Aika van der Kleij, Maarten Poorter, de bewonerscommissie, het bestuur van de stichting, Marcel Menzo, Reggie van Permense (wat een topper), Devlin van IPA in de wijk en alle buurtbewoners zoals Tjerry, Malcolm, Lucia, Leontine en David die actief mee aan het doen zijn aan dit project heel hartelijk bedanken

De Roomtuintjes in de Dapperbuurt is een plek van en voor de mensen. Dat laat het stadsdeel, de stichting en de buurt zien! Samen pakken jullie door, blijven jullie zichtbaar en tastbaar maken wat er gebeurt en houden jullie je armen en harten open voor elkaar. Daar plukken jullie op lange termijn de vruchten van. En die safe space, die gaat er komen...alleen waar en wanneer, dat is de vraag.

Veel leesplezier!

Arjen Heus,
PLYGRND.city & Hoodlab

INHOUDSOPGAVE

1

INTRODUCTIE 14

2

DE HOODLAB METHODE 20

3

HET ONTWERPPROCES 26

4

BUURTAMBASSADEURS 30

5

BEVINDINGEN & OBSERVATIES 34

6

DE DROOM - Roomtuintjes 3.0 48

7

AANBEVELINGEN 52

8

BUURTVERHALEN 60

BIJLAGEN

I. STATISTIEKEN DEMOGRAFIE	68
II. SOCIALE KAART DAPPERBUURT	70
III. ONDERZOEKSTOOLS	78
IV. COMPLETE MINDMAP	79
V. LONG LIST STORIES	82
VI. DEELNEMERSLIJST	92



1

INTRODUCTIE



‘Perspectief bieden aan de jeugd in de Dapperbuurt’



Waarom de Roomtuintjes en de jongeren uit de Dapperbuurt?

Al jarenlang wordt de Roomtuintjes gezien en ervaren als een probleemwijk met hangjongeren in de Amsterdamse Dapperbuurt. Hangen in de portieken, roken in de portieken en rommel achterlaten, spanningen met buurtbewoners die zich op hun beurt weer onveilig voelen rondom hun eigen huis. Ga zo maar door. Native Oost en het stadsdeel wil dit voor eens en voor altijd omdraaien en perspectief bieden aan de jeugd opgroeiend in de Dapperbuurt, en tegelijkertijd de buurtbewoners hun rust terug geven en angsten wegnemen door elkaars harten te openen.

Jongens (14-30 jaar)

In de Dapperbuurt in Oud Oost is een grote groep jongeren waarbij er veel problemen spelen zoals vroegtijdig schoolverlating en werkloosheid. Ze hebben moeite met het vinden van stage- of werkplekken en hangen op straat. Het gebrek aan een inspiratieve omgeving vergroot de kans op criminaliteit en afkeer van autoriteiten, maar het leidt vooral tot weinig kansen voor positieve ontplooiing. De belemmeringen die zij

ervaren zorgen ervoor dat het steeds moeilijker wordt om mee te draaien in de samenleving. De jongeren vinden hun weg niet naar de officiële hulpinstanties, mede door schaamte of angst voor registraties. Dat maakt dat er een groep is die nu niet goed wordt bereikt en bedient.

Meiden (14-30 jaar)

Hoewel de meiden in de Dapperbuurt geen overlast veroorzaken ervaren zij ook dagelijks hun uitdagingen in de gezinssituatie of op straat. Ook zij groeien op in diezelfde gezinnen met relatieve armoede en kansenongelijkheid dat zichtbaar is in deze wijk. Bij meiden is criminaliteit veel minder aan de orde, maar is het van belang om te onderwijzen en te informeren met betrekking tot onderwerpen als seksualiteit, loverboy praktijken, gelijkwaardigheid tussen mannen en vrouwen, je dromen najagen, vrijheid van meningsuiting en stigmatisering als ze niet in het keurslijf lopen. Omdat zij zich in een achtergestelde positie bevinden is het van cruciaal belang dat ook hen handvatten wordt aangereikt die ervoor zorgen dat zij een volwaardige plaats krijgen in de samenleving.

DAPPERBUURT IN BEELD

In 2021 wonen er totaal **2.253** jongeren tot 24 jaar in deze buurt.

21% van de jongeren van **0-17** jaar tegenover **17,1%** van het Amsterdams gemiddelde groeit op in een minima-huishouden.

12,5% van de jongeren van **18-22** jaar uit de Dapperbuurt heeft het onderwijs verlaten zonder startkwalificatie. Dit is hoger dan het Amsterdams gemiddelde van **9%**.

4,4% t.o.v. **2,5%** geregistreerde bewoners uit de Top 600 in de Dapperbuurt van jongeren tussen de **12-24** jaar die verdacht worden van een misdrijf.



1.1 De opgave

Als onderdeel van het realiseren van de droom van Stichting Native Oost en de beleidsdoelen van Gemeente Amsterdam moeten we eerst in gesprek met de buurt over de komst van zo een mogelijke safe space in de Roomtuintjes. De bewoners staan centraal in Amsterdam en alleen samen maken we onze stad beter voor ons allemaal. We faciliteren het participatieproces om een eerlijk beeld te krijgen hoe de buurt hierover denkt. Om samen met de bewoners tot overeenstemming te komen over de plek en invulling van deze mogelijke locatie, het programma en realisatie van deze vernieuwende integrale buurtpilot Amsterdam Oost, maar ook om angsten weg te nemen en kennis te maken met elkaar.

Met als doel:

1. De jongeren en de stichting kennis te laten maken met de buurt.
2. Bewoners de ruimte geven om hun input over deze plek te geven.
3. Het formele en informele netwerk integraal met elkaar verbinden.

1.2 De ontwerp vragen

Voordat we aan de slag gingen hebben we de volgende ontwerp vragen geformuleerd:

1. Wat vinden de bewoners van de komst van een Safe Space voor jongeren in de Roomtuintjes?
2. Welke rol willen de bewoners uit de Dapperbuurt spelen in de realisatie of programmering van de Safe Space voor de jongeren?
3. Welke formele en informele organisaties en stakeholders kunnen gekoppeld worden in de programmering van Native Oost.

1.3 De criteria

Om te kunnen meten hoe succes er uit ziet hebben we voorafgaand het project een aantal criteria opgesteld:

1. Aantal stemmen voor / tegen voor de komst van deze plek
2. De keuze voor de locatie bij het speelveldje
3. De soort van activiteiten die hier gaan plaatsvinden
4. Namen en rol van buurtambassadeurs
5. Jongeren die een rol innemen
6. Verbindingen tussen jongeren en buurtbewoners
7. Overige thema's die spelen in de Dapperbuurt



2

DE HOODLAB METHODE:

BEREIKEN, BETREKKEN, BORGEN





Hoodlab is een onafhankelijk participatief ontwerpinstrument en methodiek om buurten in samenspraak met bewoners leefbaarder, actiever en gezonder te maken en is sinds 2018 actief door heel Amsterdam.

“Bij Hoodlab praten we over liefde en het leven, terwijl we samen met de buurt werken aan serieuze onderwerpen.”

Het Hoodlab proces kenmerkt zich door een tijdelijke plek van samen zijn te creëren (Hoodlab) die openheid, toegankelijkheid en gastvrijheid ademt. Deze elementen zijn van wezenlijk belang om gesprekken te faciliteren, onverwachte ontmoetingen te laten plaatsvinden en in een gevoel van veiligheid en respect met elkaar te praten en na te denken over de buurt en oplossingen te bedenken die de buurt en de mensen die daar wonen vooruit kunnen helpen.

De fysieke plek

We verbinden het co-creatieve proces met een verwelkomende en verrassende fysieke plek. De Hoodlab is een volledig ingerichte en sfeervolle 20ft zeecontainer met uitrusting, ondersteund door een Funbox van 8ft. Een inspirerende en veilige omgeving waar creativiteit mag bloeien en mensen door elkaar geïnspireerd raken. Het programma krijgt vorm op de zes stations van de Hoodlab zoals de koffiebar, spelletjestafel, het terras, de werkbank, sportcontainer en de grote co-creatiewanden.

Design thinking

Het co-creatieve proces werkt volgens het design thinking principe en focust zich op denken, voelen en doen, waarbij je van te voren niet exact weet wat de resultaten gaan zijn. We stimuleren de mensen om zelf na te denken en dat in veiligheid uit te spreken. We gaan zonder oordeel op zoek naar de verhalen en geven ruimte om dit met elkaar te delen. Zo erkennen bewoners elkaars talenten en draagt een ieder bij aan het ontwerp van de jongerenplek in de Roomtuintjes. De gedachten en ideeën verzamelen en visualiseren we op de mindmap en gebruiken we als input voor de invulling van de nieuwe plek.

Content creatie

In de methodiek maken we gebruik van content creatie met mixed media zoals audio, fotografie, video, kunst en cultuur bij het visualiseren van het proces. Het zijn deze tools die de verbeelding prikkelen en de creativiteit vergroten, maar het zorgt ook voor dynamiek, inspiratie en vaart. Het proces is fun en zit boordevol energie. Dit brengen we in beeld zodat we diezelfde energie kunnen aanwenden om dit proces duurzaam voort te zetten. Zie bijlage 3 voor alle onderzoekstools.

“Bij Hoodlab praten we over liefde en het leven, terwijl we samen met de buurt werken aan serieuze onderwerpen.”



Iedereen doet mee

Jong, oud, welke afkomst dan ook, iedereen doet mee. In het project betrekken we lokale zelfstandigen, creatieven, vrijwilligers en werklozen uit de buurt die we laten meedoen met het uitvoeren van bepaalde taken, werkzaamheden en deelprojecten zoals ontwerp sessies, content maken, promotionele activiteiten of andere passende werkzaamheden.

Professionele crossovers

We stimuleren crossovers door integraal aan de opdracht te werken met professionals van verschillende gemeentelijke domeinen (ruimtelijk en sociaal), formele & informele zorgpartners en woningcorporaties op de achtergrond, en betrokken bewoners en jongeren op de voorgrond. Deze partijen worden al in de voorbereidingsfase betrokken.

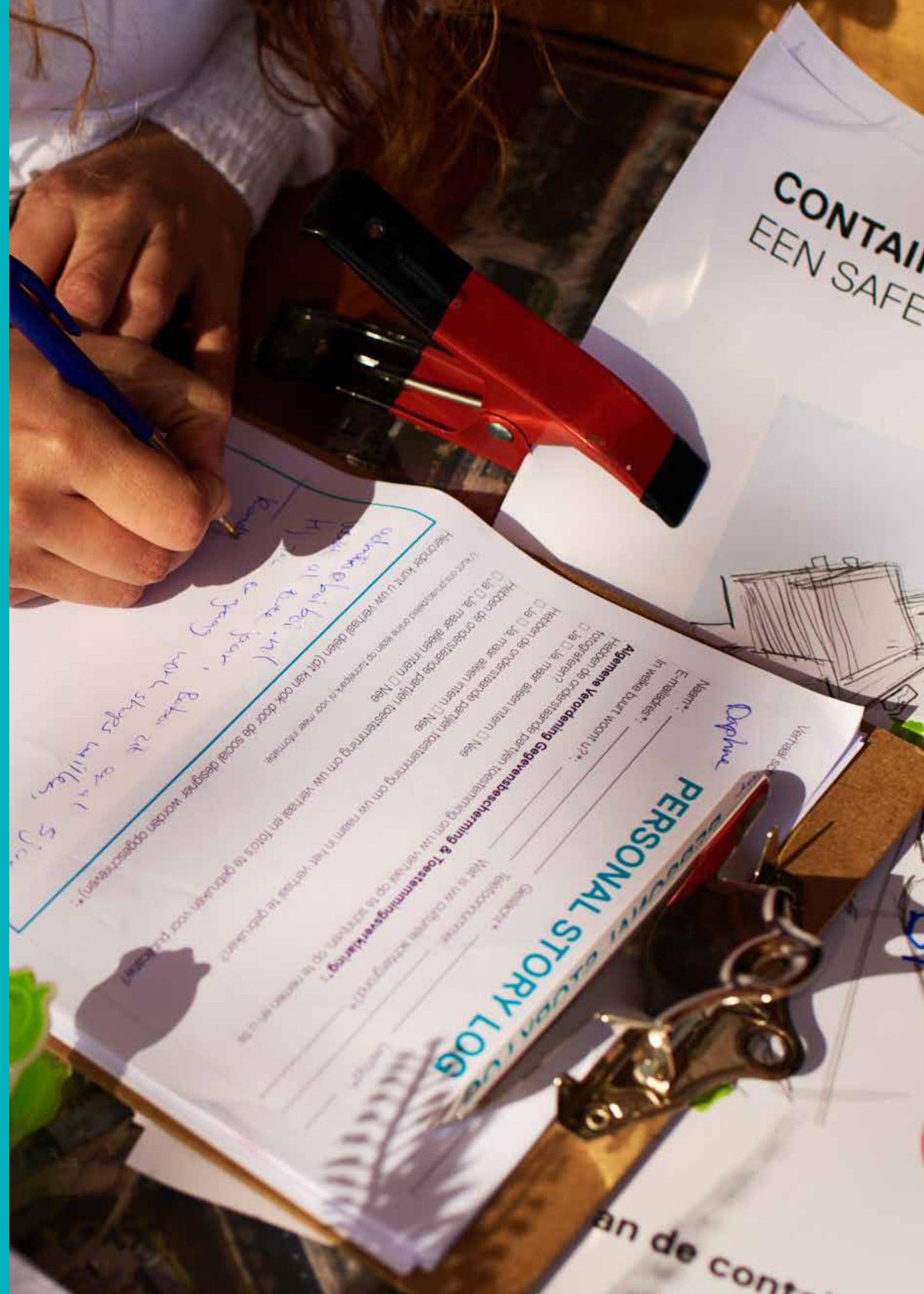
Onafhankelijk

Integriteit is ons hoogste goed. We zijn geen gemeente, overheid of hulpverleners. We vertellen het puur zoals het is. We nemen geen blad voor de mond, doen niet mee aan politiek en blijven neutraal.



3

HET ONTWERPPROCES



PLYGRND.city begeleidt in opdracht van stadsdeel Oost de stichting Native Oost sinds november 2020. Pionieren mag je het ook wel noemen; omdat we domeinoverstijgend samenwerken, co-creëren met formele & informele organisaties en de bewoners betrekken. Er is gekozen om dit te begeleiden aan de hand van ‘Design Thinking’, omdat de context van deze opdracht dynamisch (veranderlijk in de tijd), open (toegankelijk voor velen), in een netwerk (niet op te lossen binnen één partij) en complex is (er zijn geen snelle oplossingen). Ieder die op welke manier dan ook betrokken is bij de problematiek is deel van de oplossing.

In februari 2021 is Native Oost officieel een stichting geworden en zijn we op zoek gegaan naar wegen om de droom van Azzedine te realiseren. Er haakten gaandeweg steeds meer mensen aan, jongeren, moeders van de buurt en lokale ondernemers zoals Marcel Menzo van Life Connections. Na een periode van kennismaking en verdiepen op de inhoud (fase 1) hebben we Hoodlab ingezet (fase 2) als tussenstap naar de pilot van de safe space van een jaar (fase 3).

Non-linear inclusief proces

Het proces is non-lineair en het tijdsbestek van de stappen varieert, omdat deze niet opeenvolgend doorlopen kunnen worden. Hoe we hiermee omgaan hangt af van de bevindingen die we onderweg tegenkomen. Voor bewoners of traditionele organisaties is dit onwennig, maar als ontwerpers weten we hier uit ervaring mee om te gaan en faciliteren we dit proces door de stip op de horizon in het vizier te houden. Door het gesprek met elkaar op gang te houden en comfortabel te durven zijn met bijkomende onzekerheden en onduidelijkheden, gaat het proces gestaag verder.

Het gesprek met de buurt

Gedurende de maand april vond actief het gesprek plaats met buurtbewoners over de komst van een mogelijk nieuwe plek voor de jongeren in de Roomtuintjes. Dit doen we omdat je niet gelijk kunt beginnen met bouwen, maar eerst wilt weten wat mensen vinden van de komst van zo een plek. Wat hun wensen, ideeën én bezwaren zijn. Wat ze zelf zouden willen bijdragen als deze plek er is en welke input ze hebben voor het activiteitenprogramma.

FASE	ACTIVITEIT	TOEPASSING DESIGN THINKING
0: 2019-2020	De petitie	Define
1: kwartaal 4 2020 -kwartaal 1 2021	Procesbegeleiding: kennismaking & verdieping context	Empathize & Define
2: kwartaal 2 2021	Hoodlab: kwalitatief onderzoek in de buurt & ideatie (co-creatie)	Empathize & Ideate
3: kwartaal 3 2021 - kwartaal 3 2022	Safe Space pilot: prototype, uitvoering programmering, proof-of-concept	Prototype & Test

Periode: 8 april - 1 mei
Openingsdagen: donderdag t/m zaterdag
Openingstijden: 16.00 – 21.00 uur

De output van het ontwerpproces

In het ontwerpproces hebben we op verschillende vlakken bijzondere content gecreëerd om de energie uit de buurt en van het project duurzaam te kunnen borgen en voort te zetten.

Buurtverhalen

De social designers van Hoodlab, het team van Native Oost en de vrijwilligers uit de buurt hebben meer dan 600 bewonersinteracties gehad en 177 verhalen gedocumenteerd. (verhalen bekend bij de redactie)

De fotoseries

Een beeld zegt meer dan duizend woorden. Fotograaf Tommy Köhlbrugge heeft op verschillende momenten bijzondere portretten en sferen vastgelegd van het project. [Klik hier voor de fotoserie.](#)

De podcast

Om het verhaal van de buurt achter de gezichten van de foto's op een vernieuwende manier te vertellen hebben social designers Nikki en Jane vier podcasts opgenomen. Initiatiefnemer Azzedine. Buurtbewoner Malcolm. Ambtenaar Aika. En jongere Ibtissam. [Klik hier voor de podcast.](#)

Reportages

We hebben AT5 uitgenodigd en die zijn langsgekomen om een reportage te maken. En spontaan kwam Indische Buurt TV langs die ook een reportage hebben gemaakt. [Klik deze link voor de reportage.](#)

Vlogs

Om een day in the live te laten zien van het social design proces en de veelomvattendheid wat er achter zit vloggen we. We hebben Azzedine ook laten vloggen tijdens het voetbaltoernooi. [Klik hier voor de vlog.](#)

De aftermovie

Om een sfeerbeeld en de emotie over te brengen hebben we een dynamische aftermovie gemaakt die een fijne impressie geeft van de afgelopen 4 weken. [Klik hier voor de aftermovie.](#)

De buurtkaart

Ontwerper Wendela heeft een sociale kaart gemaakt met plekken waar uitdagingen aan verbonden zijn die als wegwijzer bezoekers van de safe space inspireren, activeren en uitdagen tot nieuwe ervaringen. (Zie bijlage 2 voor de uitleg hiervan en [klik voor de online kaart](#)).



“Een beeld zegt meer dan duizend woorden.”

4

**BUURT
AMBASSADEURS**



Wie wonen er allemaal in de buurt en willen zich inzetten (of doen dit al) voor de Roomtuintjes? In vier weken Hoodlab hebben we een breed publiek uit de buurt ontmoet. Jongeren, ouderen, alleenstaande moeders en vaders, gezinnen, ondernemers, hulpverleners, kids, ambtenaren, bestuurders, creatieven, werkenden en werklozen. De ambassadeurs zijn de mensen met een extra groot hart voor de Dapperbuurt. Sommige van hen lieten hun betrokkenheid ook zien tijdens Hoodlab.



NAAM	TALENT	CONTACT
Alaa Bensid	Klusjesman, kok, jongeren begeleiden met sport	Alaa_bensid@hotmail.com
Alex Raffmans	Ondernemerschap inspirational talks en jongerencoaching	ahlrafmans@gmail.com
Anoniem	Buurtavond organiseren	bekend bij redactie
Anoniem	Kunst, creatief en zeepworkshops. Community center design	bekend bij redactie
Anoniem	Workshops meidenavond, body positivity, influencers, social media	bekend bij redactie
Anoniem	Student architectuur, schetsen	bekend bij redactie
Ayshe Unal	Life coaching voor jongeren, coach, role model	ayse_unal@live.nl
Dan Herval	Inspiratie talks over streetwear en het overwinnen van lastige situaties	daniel.herval@gmail.com
David Antheunis	Student rechten	secureserver611@gmail.com
Desi van Vliet	Community art en wijk ploegen	Desivanvliet@outlook.com
Devlin Pengel	Coaching jongeren	d.pengel@levvel.nl
Eslam Charef	Ideeën, jongeren helpen	eslamokee@live.nl
Guido	Nederlandse lessen	bekend bij redactie
Jeleesa Boldewijn	Voorbeeldfiguur	jelesaboldewijn@gmail.com
John Haltiwanger	Muziek productie	longwalke@hey.com
Marcel Menzo	Ondernemerschap, talks, support, sport, personal development, jobcoach	m.menzo@gmail.com
Nicole Tulfer	Yoga	nctulfer@gmail.com
Rob Koetsier	Graphic design	robkoetsier@me.com
Tjerry Timmers	Verbindingen, sales, sport, voetbal, Ajax	tjerrytimmers@hotmail.com
Z. Overfelli	Montage workshops	ziedzozied@hotmail.fr

5

BEVINDINGEN & OBSERVATIES



Problemen, behoeften en kansen

Wat speelt er allemaal in de Dapperbuurt en rondom de Roomtuintjes? Vanuit de verhalen, de ideeën op de mindmap en de co-creatiesessies hebben we allerlei bijzondere en rijke informatie opgehaald op persoonlijk, sociaal en ruimtelijk vlak. Deze data hebben we geanalyseerd en verdeeld in drie hoofdcategorieën: problemen, behoeften en kansen en in een top 10 van de mindmap.



5.1 Top 10 ideeën van de Mindmap

Gedurende het project hebben de bezoekers hun ideeën voor de buurt op de mindmap gespeld. Hele concrete suggesties voor de nieuwe safe space zoals een buddy systeem en behoefte aan activiteiten, maar ook lange termijn plannen zoals een buurtkeuken (Zie complete lijst in bijlage 4).

- 1. Sportveld/ruimte verbeteren
- 2. Training: coaching/lessen, job coaching, Arabische les
- 3. Muziek: muziekles, concert, studio
- 4. Sport & Spel: voetbal, basketbal, ps5, tafeltennis
- 5. Sociale activiteiten: bakkie koffie doen, buurtavonden
- 6. Nieuwe connecties: buddies, verbinden, whatsappgroep, contact tussen jongens en meiden
- 7. Kunst collectief: tijdelijke kunstwerken, kunst in de openbare ruimte
- 8. Eten: kooklessen
- 9. Geen overlast: niet tot laat blijven hangen
- 10. Supervisie: toezicht, zichtbaarheid

Aantal live interacties met personen	636
Aantal verhalen gedocumenteerd	177
Bewoners voor het initiatief	152
Bewoners geen mening	23
Bewoners tegen het initiatief	2
Online voor	15
Online tegen	4

5.2 Problemen – Behoeften – Kansen

PROBLEEM	
Overlast	Overlast wordt door veel bewoners genoemd als probleem. Het komt in verschillende vormen voor * Hangjongeren (drugs & drank) * Meestal groepen jongens * Geluid van auto's, scooters * Afval * Criminaliteit * Onveilig gevoel
Weinig programma aanbod	Er wordt door de bewoners rondom de Dapperbuurt vaak genoemd dat er weinig te doen is voor de jeugd in de Dapperbuurt. * Concept hangjongeren is niet vreemd, er is niks waar zij naartoe kunnen * Buurt mist initiatieven * Grote behoefte aan programma * Motivatie om uit te voeren
Sociale afstand	Veel bewoners geven aan dat er sprake is van een gebrek aan verbondenheid. Er is sprake van sociale afstand tussen verschillende groepen in de Dapperbuurt. * Wij tegen zij gevoel * Gebrek aan verbondenheid * Behoeftte aan contact * Onbeschermdte omgeving * Gescheiden ruimtes voor jong en oud * Culturele verschillen

“Bewoners hebben uitgesproken dat de jongeren in Oost behoefte hebben aan een vangnet.”



BEHOEFTE	
Programma	Er is behoefte aan een programma in de Dapperbuurt. Een plek waar jong en oud naar toe kunnen komen om te leren, ervaringen te delen en samen te zijn. * Contact tussen jong en oud * Activiteiten voor iedereen (sport, muziek, spelletjes, coaching, workshops) * Er zijn veel ideeën voor de invulling van dit programma * Er zijn gemotiveerde buurtbewoners die zich willen inzetten
Een vangnet	Bewoners hebben uitgesproken dat de jongeren in Oost behoefte hebben aan een vangnet. Een plek waar zij terecht kunnen voor vragen of advies. * Ervaringen delen (inspirerende talks) * Hulp bij problemen * Huiswerkbegeleiding * Buddy/coaching systeem * Personen om op terug te vallen
Verbinding	Er is een grote behoefte aan activiteiten in de buurt om er zo voor te zorgen dat de bewoners uit de buurt meer verbonden raken met elkaar. * Wij tegen zij * Interactie stimuleren * Een plek voor iedereen * Keuken, om samen eten te maken * Culturele smeltkroes * Verbinding tussen twee groepen (jongeren & mensen tegen de jeugd) * Culturele verschillen

KANS

Plek voor jongeren om samen te komen	Uit de gesprekken met de buurtbewoners blijkt dat er zeker behoefte is aan een veilige plek voor de jongeren uit de Dapperbuurt. * Een plek waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten * Voor jongens en meisjes * Waar jongeren gehoord worden * Creëer productieve lokale kansen voor jongeren * Om samen te komen en samen dingen te bereiken
Gemotiveerde betrokkenen	De Dapperbuurt is gevuld met gemotiveerde mensen en buurtambassadeurs. Dit is een voordeel om de buurt betrokken te houden en nieuwe initiatieven te introduceren. * Participatieve mindset * Betrokkenheid * Jong en oud willen helpen * Buurtambassadeurs
Rolmodellen	Bewoners spreken over het belang van positieve rolmodellen voor de jeugd in de Dapperbuurt. Door de motivatie en de rijke multiculturele gemeenschap bestaan hier mogelijkheden voor de toekomst. * Succesverhalen * Inspiratiebronnen * Started from the bottom now we're here * Herkenbaarheid voor de jeugd



“Rolmodellen uit de leefwereld van de jongeren komen wel bij ze binnen.”

“Deze locatie lijkt, kijkend naar de ruimtes in de Dapperbuurt, de meest ideale plek.”

5.3 Denkbeeld bewoners Dapperbuurt

a. Het initiatief van de safe space voor de jongeren

VOOR de komst van de Safe Space

Veel bewoners zijn voor het initiatief van een nieuwe plek voor de jongeren. De redenen van de bewoners om voor het initiatief te zijn lopen uiteen. Zie hieronder een opsomming:

- * Een plek waar je gehoord wordt
- * Een plek om face-to-face te verbinden
- * Een plek voor advies en hulp
- * Het is beter dan rondhangen
- * Creëer productieve lokale kansen voor jongeren
- * Samenwerken met andere jongeren initiatieven (funx, tv isb, cybersoek, archipel, pleingames, asadaka, OKT, inspireer, jongerenwerk Dynamo)
- * Samenkomen om dingen te bereiken
- * Voor jong en oud
- * Richt je ook op de wat jongere kinderen
- * Voor jongens en meisjes
- * Voor jongeren door jongeren
- * Support voor de jeugd - wij zijn zelf ook jong geweest



Quotes van bewoners:

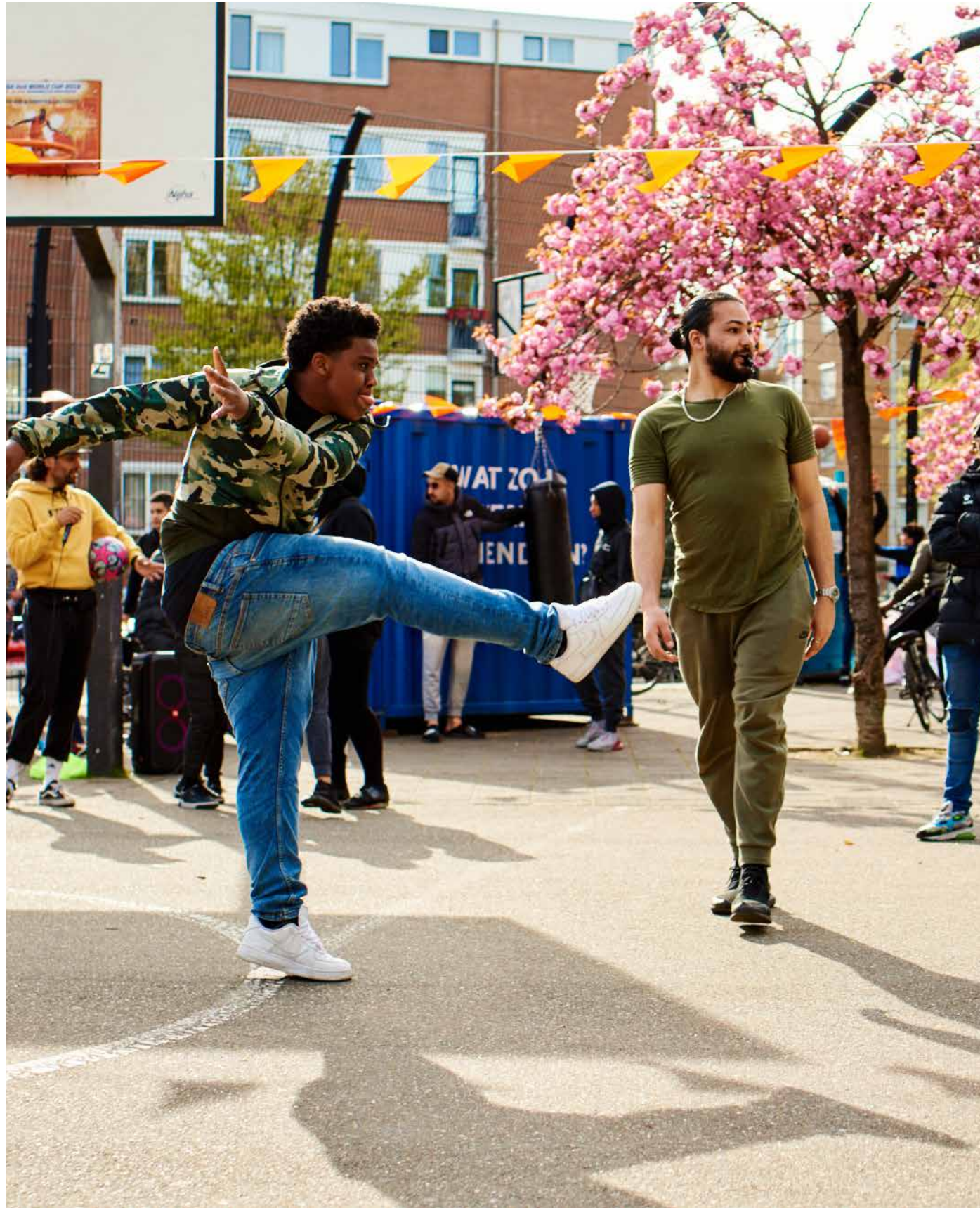
“De twee dames vinden het erg belangrijk dat deze jongeren een plek krijgen. J. kan zich voorstellen dat deze jongeren nog thuis wonen doordat de huidige woningmarkt het niet toelaat om een huis te huren. Met deze kleine ruimtes snapte ze heel goed dat de jongeren buiten met vrienden gaan chillen. Ze pleiten daarom ook voor een ‘Safe Space’ zonder dat ze overlast voor de buurt veroorzaken.”

“Ik zou graag willen dat jongeren de kans krijgen om hun vrije tijd positief te kunnen besteden. Dit kan zijn sport, een jeugdhonk of een jeugd ontmoetingsplaats. Jeugd is de toekomst dus moeten wij als Amsterdammers deze jeugd helpen.”

“Als ik aan mijn zusje denk, die wel eens werd gepest op straat en vervolgens niet goed wist hoe het op te lossen, dan hoop ik dat er bij de safe space ook bijvoorbeeld jongerencoaches zijn die kunnen bemiddelen. Net zoals een buurthuis die er vroeger waren. Dat was heel chill. “Waar is dat nu, waar gaan de kids heen? Dan hangen ze maar op straat.”



“De Dapperbuurt is rijk gevuld met betrokken en gemotiveerde mensen en buurt-ambassadeurs.”



Quotes van bewoners:

“Tevens vind ik het zonde dat er nu weer een nieuw gebouw wordt neergezet terwijl er een heleboel (winkel-)panden in de dapperbuurt leegstaan. Deze zijn nagenoeg allemaal in het bezit van corporaties. Mij lijkt dat een corporatie deze prima in kan zetten voor een maatschappelijke taak, al is het maar om leegstand te voorkomen.”

“Die zij-ruimtes om het voetbalveldje heen zijn speciaal bedoeld als uitloopruimte of restruimte voor andere activiteiten, voetballende kleintjes, skaten, fietsen. De voorruimte kreeg inmiddels een pingpong tafel en later kwamen er de fitnessstoestellen bij. Best leuk, maar het wordt erg vol. Het wordt er voor kleinere kinderen niet beter op.”

“De vraag is of het een productieve locatie is, omdat veel van hen onder druk worden gezet om meer drugs te gaan gebruiken, omdat ze er dichterbij zouden zijn (concurrentie tussen coffeshop en buurthuis). Mogelijk creëren we een rookplek met een kamer en warmte.”

“De zijruimtes om het voetbalveldje heen zijn speciaal bedoeld als uitloopruimte.”

TEGEN de komst van de Safe Space

Ook zijn er bewoners die tegen het initiatief en zij willen liever geen nieuwe plek voor de jongeren zien komen. Echter blijkt uit het onderzoek dat er twee bewoners waren die offline en vier die online tegen het initiatief hebben gestemd.

Redenen waarom bewoners tegen het initiatief hebben gestemd zijn:

- * Een plek om drugs te dealen
- * Containers zijn te klein
- * Te veel aandacht naar de jeugd
- * Het is al te laat (voor de oudere jongeren)
- * Ongestructureerd
- * Geen luide muziek
- * Niet duurzaam
- * Geen behoefte aan / niet nodig

“De Roomtuintjes zijn al vol genoeg - Op deze locatie zijn jongeren teveel in het zicht.”



b. De locatie van de Safe Space

Ondanks het feit dat er in de stemming door een groot bewoners voor de huidige locatie van de safe space hebben gestemd is er ook tegengeluid. Uit de verhalen blijkt dat bepaalde bewoners de huidige locatie geen goede plek vinden voor de nieuwe safe space. Hieronder een lijst met de belangrijkste tegenargumenten:

Tegen

- * Kan hangjongeren en meer afval naar de locatie lokken
- * Geluidsoverlast
- * Gebrek aan toezicht
- * Geen neutrale plek
- * Dichtbij coffeeshops en cafés
- * Roken, drank en drugs
- * Te zichtbaar (jongeren te veel in het zicht)
- * Kids spelen op de uitloop
- * Het sportveldje wordt hierdoor te klein
- * De Roomtuintjes zijn al vol genoeg
- * Het speelveldje voelt dan niet meer als openbare plek, kan andere buurtbewoners weg houden

Dit zijn de alternatieven genoemd voor de locatie van een nieuwe plek voor de jongeren:

- * Waar de Hoodlab staat
- * Bejaardentehuis als buurtkamer
- * Bestaande gebouwen bijv. op de Dappermarkt
- * Een lege sportschool dichtbij het Maritiem Museum
- * Grote Yogaschool bij Muiderpoort
- * Badhuis
- * Jungle Amsterdam
- * Pontania (het gebouw in de Roomtuintjes)
- * Leegstaande panden van woningcorporaties

Woord van de gemeente over de locatie:

Pontania

Het gebouw van de vereniging Pontania is niet van gemeente Amsterdam. Wij hebben weinig invloed op wat er hier gebeurt. Dit valt onder de verantwoording van Pontania zelf met hun eigen programma.

Waarom deze locatie?

“Deze locatie lijkt, kijkend naar de ruimtes in de Dapperbuurt, de meest ideale plek. Juist vanwege de openbare ruimte bij het sportveldje en het

Talud. Er is op dit moment in de Dapperbuurt geen locatie beschikbaar waar er een buitenruimte is en relatief weinig woningen in de directe omgeving” (A. van der Kleij, 2021).

Andere locaties en waarom geen vast pand

Er is een projectleider gezet op leegstand Dapperbuurt die nu in kaart aan het brengen is wat er leeg staat en welke partijen op zoek zijn naar een plek. “Een vaste locatie is op dit moment niet beschikbaar en nog niet gewenst. Het voordeel van een tijdelijke locatie is dat als er onwenselijke activiteiten plaatsvinden of het beheer niet voldoende is, de gemeente de tijdelijke locatie acuut kan opheffen en wegvoeren” Daarbovenop, er zijn tientallen andere initiatieven die ook op zoek zijn naar ruimte. In de aankomende maanden wordt hier meer duidelijk over. (A. van der Kleij, 2021).



5.5 Programmering

De bewoners in de Dapperbuurt hebben naast hun mening over de nieuwe plek en de locatie van de nieuwe plek ook ideeën aangedragen als het gaat om het programma op de nieuwe plek. Een groot deel van de bewoners was het met elkaar eens over het feit dat er weinig te doen is voor de jongeren in de Dapperbuurt. Maar welke activiteiten zijn dan belangrijk voor de mensen uit de Dapperbuurt?

De belangrijkste onderwerpen die genoemd zijn als het gaat om activiteiten voor het programma in de Dapperbuurt:

- * Sportactiviteiten (voetbaltoernooi, calisthenics, klimmuur, pannakooi, funbox, tafelvoetbal, gametoernooien)
- * Koken (kookworkshops, koken met leftovers van de markt, Turkse of Marokkaanse gerechten koken)
- * Muziek activiteiten (muziekavond, concert, muziekproductie, lessen)
- * Een buddy/coaching systeem voor iedereen
- * Huiswerkbegeleiding
- * Inspirational talks van locals
- * Kunstprogramma/workshops



5.6 Overige thema's

Naast de hoofdcategorieën hebben we de gesprekken met bewoners gekoppeld aan thema's die los staan van de nieuwe safe space voor de jongeren. Deze hebben we geclassificeerd in een top vijf van meest voorkomende thema's. (Zie bijlage 5 voor complete themalijst). Hieronder lees je de onderwerpen met beschrijvingen.

1. Verkeer: Te veel auto's, scooters, snelheid & parkeerplekken	Verschillende buurtbewoners merken op dat er veel auto's geparkeerd staan of storen zich aan de drukte en snelheid van het verkeer in de buurt. * Zebrapaden * Verkeerssituatie wijzigen - snelheid eruit * Parkeerplekken weghalen
2. Wonen: Grote gezinnen in kleine woningen	Volgens meerdere buurtbewoners zijn de kleine huizen en de grote families een van de redenen dat de jongeren op straat hangen. * Jongens worden naar buiten gestuurd en de meisjes beschermd thuis * Weinig aandacht voor de kinderen
3. Groenvoorzieningen	Er worden ideeën genoemd gericht op het thema groen zoals: * Eco-intentie * Spelen in de natuur * Hutten bouwen * Moestuinen
4. Afval in de buurt	Bewoners ergeren zich aan het afval in de buurt, maar komen ook met oplossingen. * Sigarettenfilters, plastic zakjes, ballonnen * Eens in de zoveel tijd een opruimactie * Meer afvalbakken in de Roomtuintjes
5. Bezuinigingen	Het thema bezuinigingen wordt door een paar bewoners aangehaald als oorzaak van verschillende problemen in de buurt * Bezuinigingen beïnvloeden de kloof tussen jongeren en de rest van de buurt * Rijken worden rijker, armen worden armer * Gek, eerdere buurtcentrum wegbezuinigd en nu weer een nieuwe creëren * Oude jongerenwerk wordt gemist
6. Opknappen Sportveld	Veel bewoners geven terug dat het sportveldje toe is aan vervanging. Kunstgras ipv steen. De tribune. Verlichting. Sport en spelcontainer. Basket verplaatsen. Een rits parkeren weghalen.

6

DE DROOM



Woord van de gemeente over de pilot:**Waarom een pilot van een jaar?**

“De proefperiode is één jaar. Dit is omdat het initiatief door de jongens is ingediend zonder dat zij eerdere ervaring hebben in het organiseren en beheren van een dergelijke plek. Vanuit het stadsdeel wordt er begeleiding geboden, zodat de jongeren al doende leren en zich zullen moeten bewijzen als betrouwbare partners voor de buurt en de gemeente Amsterdam. Na deze periode zal gekeken worden naar opties voor een vaste locatie” (A. Van Der Kleij)

**DE DROOM - Roomtuintjes 3.0**

Als de buurt en het stadsdeel akkoord gaat en de financiering komt rond, start de pilot voor de safe space vanaf juli 2021. De plannen en programmering komen tot uitvoering en er wordt toegewerkt naar proof-of-concept van deze plek en de stichting Native Oost.

Inspirerende fysieke plek

We zien vaak dat buurthuizen als een stoffige plek voor mensen die hulp nodig hebben worden gezien. En jeugdhonken als een plek waar jongeren hangen en een kraamkamer is voor criminaliteit. Andersom worden plekken van de gevestigde orde door bepaalde groepen jongeren vaak gezien als bedreiging. Het ‘daar word ik geregistreerd’ gevoel.

Inspirerend programma

Een goede fysieke plek is alleen van waarde als er goed gebruik van wordt gemaakt en als er structureel activiteiten plaatsvinden. Per week kan er 100 uur ingevuld worden met programma. Dat is iets te veel voor een beginnende pilot, maar om het perspectief te schetsen is het wel goed om dit in het vizier te hebben.

Hieronder staan thema's die Native Oost het hele jaar door wil programmeren tijdens de maanden in bepaalde seizoenen.

Jul - Sep: zomerprogramma:

Back To School & Back to work

Okt - Mrt: winterprogramma:

Doe Goed Voor Je Buur & De Buurt

Apr - Jun: voorjaarsprogramma:

Get Your Summer Body & Fit

WEEKPROGRAMMA

Woensdag: Werk & inkomen

Donderdag: Sport & Lifestyle

Vrijdag: Werk & inkomen

Zaterdag: Sport & Lifestyle

Zondag: Liefde voor de buurt

OPENINGSTIJDEN

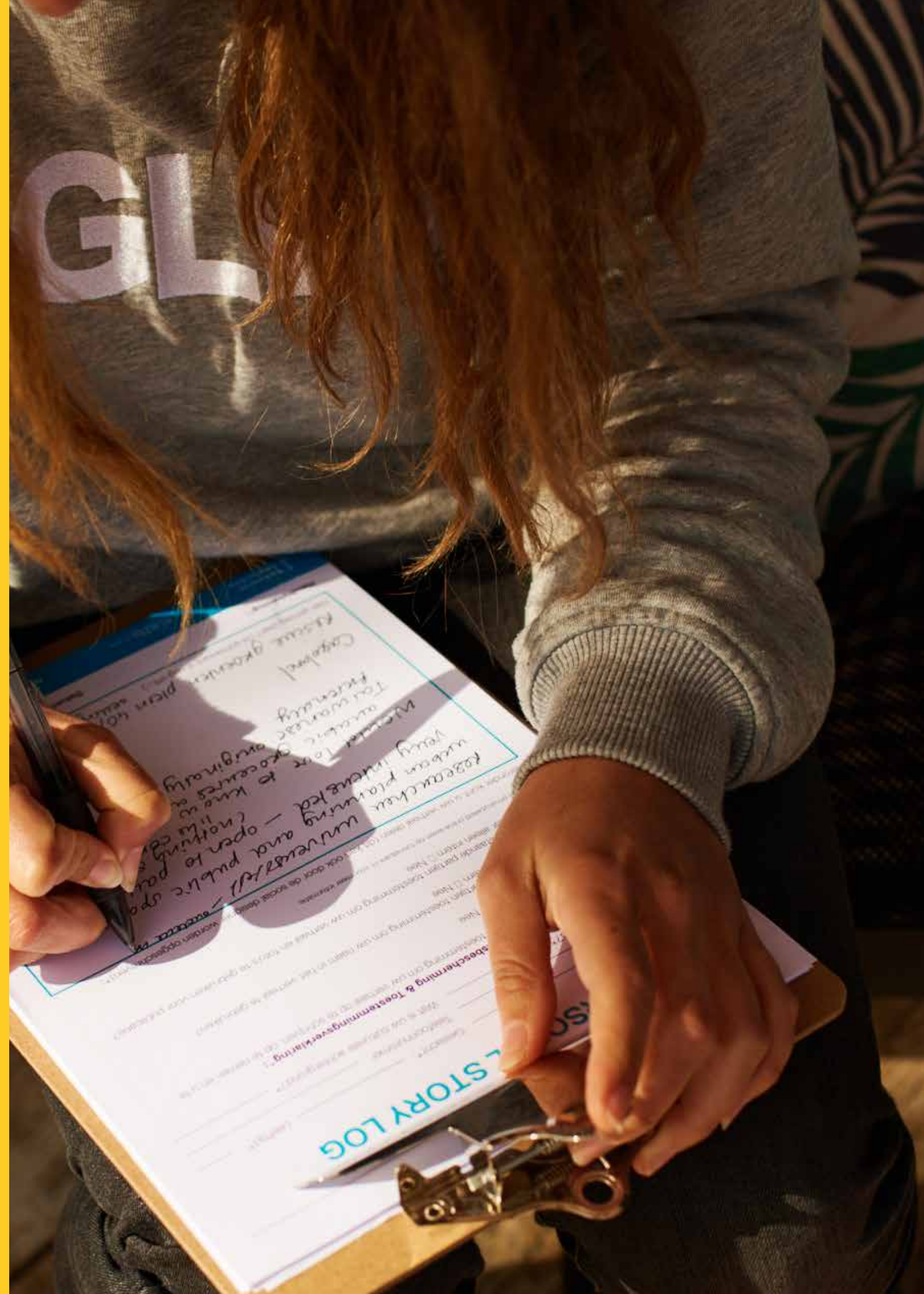
Van woensdag t/m zondag

Tussen 16.00 - 22.00 (4 tot 6 uur per dag)

‘De jongeren zullen zich moeten bewijzen om dit voort te zetten’

7

AANBEVELINGEN



Positieve impact

De inzichten uit het ontwerpproces, de analyse van de verhalen en de gevormde droom hebben we doorvertaald naar ons advies. Deze aanbevelingen zijn gestructureerd aan de levels van positieve impact zoals beschreven in hoofdstuk twee. Hiermee creëren we een ripple effect van opeenvolgende acties en events voortvloeiend uit het participatieproces.

- A. Directe positieve impact (tijdens Hoodlab)
- B. Korte termijn positieve impact (6 maanden)
- C. Lange termijn positieve impact (24 maanden)

Met kleurcodes hebben we hier tijdgerelateerde acties verbonden aan de benoemde problemen, behoeften en kansen om een duidelijk verband te leggen met de analyse uit hoofdstuk 5.

PROBLEEM	BEHOEFTE	KANS
Overlast	Programma	Een plek voor jongeren
Weinig programma aanbod	Een vangnet	Gemotiveerde betrokkenen
Sociale afstand	Verbinding	Rolmodellen

7.1 Directe positieve impact

De directe positieve impact is geen ‘advies’, maar beschrijven we wel om te laten zien wat er tijdens Hoodlab al voor mooie dingen zijn gebeurt en tot stand zijn gekomen en hoe die de thema's raken.

SAMEN	THEMA
Samen eten, samen sporten, samen praten, samen spelen. Dat verbindt	Weinig programma aanbod Sociale afstand
Een kijkje in de cultuur van de buurt? Weinig doet het beter als samen eten, sporten en dansen. Tijdens Hoodlab zijn er verbindende momenten geweest. Eenvoudig met een kopje thee tot samen eten met de lftar op de laatste dag. Ook zijn er sportactiviteiten geweest waar jong en oud met elkaar hebben bewogen en gelachten en een voetbaltoernooi. Eten, sporten en luisteren naar elkaar dat verbindt.	Programma Vangnet Verbinding
	Een plek voor jongeren Gemotiveerde betrokkenen



7.2 Korte termijn aanbevelingen

ADVIES OP OVERLAST	THEMA
Plaats het in perspectief. De ene buurt heeft zingende studenten. De andere buurt heeft kotsende toeristen. Weer een andere buurt heeft knalharde muziek van andere culturen. En de Roomtuintjes heeft blowende, hangende jongens die op bepaalde dagen tot laat buiten chillen. Gun de buurt wat ademhalingsruimte. Blijf in gesprek met elkaar, dan kun je meer van elkaar hebben. Jongeren zullen op zoek blijven gaan naar plekken om te chillen. Zij hebben ook ruimte nodig. Doe onderzoek naar geluidsdempende oplossingen in het ontwerp van de containerplek. Houd er ook rekening mee dat de verwachtingen van de bewoners voor deze nieuwe plek moeten worden beheerd. Het kan niet alle overlastproblemen van de buurt oplossen, maar het beoogt een aantal van de problemen te verlichten.	Overlast
	Sociale afstand
	Vangnet
	Verbinding
	Gemotiveerde betrokkenen

ADVIES OP LOCATIE	THEMA
Uit de gesprekken is gebleken dat de huidige locatie voor de nieuwe Safe Space niet ideaal is. Een deel van de bewoners zijn niet tevreden met deze locatie. Bestudeer alternatieve opties die de bewoners zelf hebben aangedragen en betrek deze bewoners in het proces. Houdt hen op de hoogte van de ontwikkelingen wat betreft de keuze voor de locatie. Communiceer helder waarom je welke afweging maakt. Belangrijk!	Overlast
	Sociale afstand
	Verbinding
	Programma
	Een plek voor de jongeren
	Gemotiveerde betrokkenen

ADVIES OP OPKNAPPEN SPEELVELDJE	THEMA
Neem het opknappen van het speelveldje in dezelfde moeite mee als het bouwen van de jongerenplek. Richt de ruimte slimmer in. Hiermee ga je een heleboel buurtbewoners tevreden krijgen en laat je als stadsdeel zien dat je de stem van de bewoners serieus neemt en er direct gehoor aan geeft. Betrek daar ook een aantal bewoners bij die veel gebruik maken van de speelplek. Zowel jong als oud.	
	Verbinding
	Programma
	Een plek voor de jongeren
	Gemotiveerde betrokkenen

ADVIES OP COMMUNICATIE	THEMA
Blijf pro-actief communiceren op verschillende manieren, zowel digitaal als offline. Stuur bewonersbrieven, maar schrijf die wat minder formeel. Maak alvast zichtbaar in de openbare ruimte dat er een nieuwe plek komt voor de jongeren met verfrissende communicatie en visualisaties. Stuur zo nu en dan een nieuwsbrief over de ontwikkelingen en blijf zo je contactenlijst van de buurt uitbreiden.	Sociale afstand
	Verbinding
	Programma
	Gemotiveerde betrokkenen

ADVIES OP BETROKKENHEID	THEMA
Geef buurtambassadeurs en rolmodellen uit de buurt de kans en het vertrouwen. Tijdens de interactie met de bewoners uit zijn wij veel gemotiveerde bewoners tegengekomen die graag de handen uit de mouwen steken. Zorg voor herkenbaarheid in het verhaal voor de jeugd met deze rolmodellen. Waar energie, kennis en kunde zit verstrek een formele opdracht in een transparante structuur, ook aan informele organisaties. Doe dat eventueel via een volwassen organisatie. Verlies energie niet door langdurige formele processen of wisselingen van de wacht.	Sociale afstand
	Verbinding
	Een plek voor de jongeren
	Gemotiveerde betrokkenen
	Rolmodellen

ADVIES OP HET PROGRAMMA	THEMA
Begin je programma te vormen vanuit de visie van de stichting, maar met de bewoners die interesse hebben getoond in het aannemen van een actieve rol in de buurt. Creëer een situatie en vind manieren om positieve interacties tussen jongeren en andere bewoners mogelijk te maken om die relaties opnieuw te definiëren. Werk samen met je netwerk- en partnerorganisaties. Breng de mensen bij elkaar en ga actief aan de slag met het beginnen te programmeren van het aanbod op en rondom de dapperbuurt. Er is behoefte aan coaching, een vangnet een plek waar mensen geïnspireerd worden, maar ook kunnen komen met vragen of succesverhalen. Zorg voor een veilige sfeer en professionals die hier aan bijdragen.	Weinig programma aanbod
	Programma
	Vangnet
	Een plek voor de jongeren
	Gemotiveerde betrokkenen
	Rolmodellen

7.2 Lange termijn aanbevelingen

ADVIES OP DE ROOMTUINTJES 3.0	THEMA
Ga vooral aan de slag. Leer door te durven en te doen. Wees niet bang om gelden te besteden, want er is weinig tot geen alternatief. Laat creatieven zoals urban & social designers hun waarde toevoegen door het lab te bouwen en ervaringen en nieuwe perspectieven mee te nemen. Laat iedereen in zijn kracht staan en geef de ruimte om te pionieren. Verbeter de omgeving in dezelfde periode op het gebied van verkeer, groen en voorzieningen. En kijk of je technologie en kunst kunt toevoegen.	
	Programma
	Een plek voor de jongeren

ADVIES OP OP PROGRAMMA (LANGE TERMIJN)	THEMA
Werk samen met je buurtpartners en de betrokken buurtbewoners aan een duurzame (jaar)programmering voor de nieuwe plek met activiteiten op culturele, muzikale en sportieve thema's, maar ook trainingen en coachings-sessies. Denk daarbij ook aan het contact met de rolmodellen uit de buurt. Stimuleer dit en maak gelden vrij voor onkosten en bewoners te belonen voor inzet. Stimuleer energie uit de buurt en mede initieer programma als stadsdeel met je partners en creatievelingen uit de buurt.	Overlast Weinig programma aanbod
	Programma Vangnet
	Een plek voor de jongeren Gemotiveerde betrokkenen Rolmodellen



8

BUURTVERHALEN



**‘Als er een plek komt,
dan is het volgens Leontine ook
belangrijk dat het ook
uitnodigend is voor de meisjes.’**



Anoniem, Vrouw, 55, Dapperbuurt, Nederlands:

Mevrouw vindt overlast wel een groot woord, het gaat haar meer om de organisaties die deze activiteiten organiseren. Zij vindt dat dit beter moet worden gedaan. Er gaat te veel aandacht/geld/budget naar de jeugd volgens haar. Heel veel is subsidiegerelateerd en wanneer het potje op is, is het ook meteen klaar. Dit is dus niet heel duurzaam. Er is een initiatief men vervolgens pakken organisaties het op, die weten een potje los te peuteren en dan is het ook weer klaar. De mevrouw zegt verder over de doelgroep “Wat willen ze nog meer?”, waarbij je de irritatie in haar stem hoort. Er is volgens haar al zoveel overlast van de jeugd. Dus ze is faliekant tegen nog meer aan de jongeren geven en daarin werd zij ook wat feller in het gesprek. Mevrouw zegt dat de toezichthouders in de flat ogen te kort komen met alles wat er in en rondom de flats gebeurt en dat ook de buurtrechercheur en het bestuur van de complexen hier hun handen vol aan hebben.

Rob Koetsier, 60, Man, Dapperbuurt, Nederlands:

Het lijkt Rob een goed idee dat de jeugd een eigen plek krijgt. Hij vertelt dat dit alleen zal werken als de jongeren het gevoel hebben dat de plek echt van hen is. Zonder dat er steeds ouderen meekijken. Rob zegt: “Wanneer zij trots zijn op hun plek en het ‘wij’ gevoel er is, zullen ze verantwoordelijkheid nemen en de plek beschermen. Met wat hulp in bijvoorbeeld het formuleren van regels zullen zij elkaar zelf gaan corrigeren”. Ook waarschuwt Rob voor het principe ‘don’t be gentle with a rental’. Wanneer je dingen gaat verbieden, wordt het volgens Rob spannend. Een andere tip van Rob is om de natuurlijke leiders uit de groep te pikken en hen een rol te geven in het geheel. Dan volgt de rest vanzelf dit voorbeeld. Hiermee maak je gebruik van een kracht die normaal kan tegenwerken. Je pikt ze er zo uit aan hun lichaamshouding.

Leontine van Weerdenburg, 58, Vrouw, Dapperbuurt, Nederlands:

Leontine woont in de Roomtuintjes en is de e-mail beheerder van de buurtcommissie. Zij kwam langs de Hoodlab met haar hond om haar ervaringen van

de afgelopen 20 jaar te delen. Leontine geeft aan dat er veel overlast is van de jeugd, voornamelijk jongens, zowel overdag als ‘s nachts.

De jongens krijgen veel vrijheid van hun ouders om rond te hangen en dat is volgens Leontine de reden dat er zoveel overlast is vanuit de jongeren. Als er een plek komt, dan is het volgens Leontine ook belangrijk dat het ook uitnodigend is voor de meisjes. Leontine support de plek, omdat zij vindt dat er een plek moet zijn waar de kinderen naar toe kunnen gaan. En Leontine heeft veel negatief gedrag gezien op straat. Gedrag dat leidt tot een leven als drugsdealer. Volgens Leontine is het met de politie een kat en muisspel, waarbij de jongeren weten waar zij heen moeten gaan als de politie komt. Veel mensen zijn bang voor de groepen die rondhangen. Kinderen die in de binnentuin spelen zien oudere kinderen die slechte dingen doen. Dit kan een slechte invloed op hen hebben. Leontine zegt: “Veranderingen moeten top down en bottom up plaatsvinden”.

Ibtissam el Abdellani, 21, Vrouw, Dapperbuurt, Marokkaans:

Het raakt Ibtissam om te zien dat er voor haar zusje eigenlijk vrijwel niets te doen is in de buurt, terwijl dat in haar tijd niet het geval was. Er was iedere woensdag middag wat te doen zegt Ibtissam: “van zaalvoetbal, tot koken, tot video’s maken en editen”. Het leuke is dat ze die filmpjes van toen nu kan terugkijken met haar vriendinnetjes. Het geeft een heel mooi beeld van hoe het toen was. Ibtissam zegt: ‘Ik was lekker all-over the place vroeger.’ Zij vertelt dit met een glimlach.

‘Kende jij veel mensen in je buurt?’ wordt er gevraagd aan Ibtissam. ‘Vroeger meer dan nu.. Hoe ouder ik werd hoe minder eigenlijk..’ Ibtissam vertelt dat er vroeger ook wat meer te doen was buiten. Een cultuur festival met muziek, eten en mensen die sieraden maken en verkopen. Daarbij mixt alles en iedereen door elkaar heen. Ibtissam laat weten dat het wel de bedoeling is dat de jongeren wat teruggeven aan de buurt. Ze zouden bijvoorbeeld boodschappen kunnen doen voor ouderen, of met hen gaan wandelen.

Nicole Tulfer, 49, Vrouw, Dapperbuurt, Nederlands:

Nicole zou graag zien dat er iets wordt gedaan met die energie en ervaring: 'Moeders van de buurt'. Misschien iets met koken en eten. Het is volgens Nicole belangrijk de geschiedenis van mensen en een plek niet te vergeten. Nicole heeft vaak te maken gehad met mensen die niet op bepaalde plekken durfden te zijn, maar dat ze niet goed wisten waarom. Er ligt volgens haar veel verleden op dit soort plekken, waar bepaalde spirits de wereld nog niet hebben kunnen verlaten. Nicole reinigt plekken door de geschiedenis recht in de ogen te kijken. Zij zou het interessant vinden als jongeren ouderen zouden gaan interviewen over de historie van de buurt. Nicole zegt: "Daar kunnen de jongeren een hoop van leren en is voor de rest van de buurt ook interessant". De koppeling maken naar groen lijkt haar ook belangrijk. Zij verteld: "Spreek van te voren een eco-intentie met elkaar uit. Leer de natuur met elkaar te voelen". Nicole zou het prachtig vinden als de jongeren met elkaar moestuinen runnen. Ook laat ze weten dat wij altijd aan de bel mogen trekken als wij iemand nodig hebben op het gebied van bewustzijn. Bijvoorbeeld iemand die opstellingen maakt, of een yogales geeft.

Roel Stevens, 40, Man, Indische Buurt, Nederlands:

Roel zegt: "Je deelt alles met elkaar in een stad. Ook dat moet je leren en accepteren." Roel zou het tof vinden als verschillende mensen zich er kunnen vinden in hun interesses en waar ze hun eigen ding kunnen doen. "Je bent niet de enige gebruiker en daarom moet je verantwoordelijkheid nemen, de boel netjes houden" zegt Roel. Zo ontstaat er volgens Roel sociale controle. Het zou volgens hem ook een soort pop-up platform kunnen zijn. Een podium voor street-art.

Varisha, 37, Vrouw, Dapperbuurt, Nederlands:

Volgens Varisha zou het geweldig zijn om op het grasveldje waar de Hoodlab staat een buurthuis te plaatsen. Dit veldje wordt volgens haar altijd misbruikt. Er worden honden uitgelaten, er wordt niks opgeruimd. Terwijl dit een perfecte plek is voor recreatie voor jongeren. Er is veel ruimte die gewoon

niet gebruikt wordt. Varisha zegt: "Wat ik het liefst zie gebeuren in het buurthuis is het volgende: gamen met beamer, workshops, gastsprekers, sport, huiswerkbegeleiding, bbq en culturele activiteiten".

Anoniem, 22, Man, Dapperbuurt, Geen culturele achtergrond:

Deze man woont al zijn hele leven in de Roomtuintjes. Hij kwam langs om zijn input te delen over de nieuwe plek voor de jongeren. Hij vind de locatie niet goed, omdat er al een voetbalveld is. Dit hoeft volgens hem niet gekoppeld te worden aan de Safe Space. Hij is wel voor het initiatief van een nieuwe plek voor de jongeren. Hij zou het namelijk fijn vinden om een plek te hebben waar hij samen kan komen met zijn vrienden, zonder dat zij te maken hebben met de klachten van overlast.

Deze man heeft een bepaalde afstand naar de gemeente en zegt: "De enige reden dat dit project bestaat, is omdat mensen klagen over de jongeren. En niet omdat de jongeren een plek nodig hebben. Ze geven budget om problemen passief en niet actief op te lossen. De enige reden waarom zij dit doen is om de overlast te verminderen. Door de kinderen van de straat te halen.

Hij beseft dat het initiatief van Native Oost niet rechtstreeks van de overheid kwam, maar van een stichting. Terwijl het volgens hem de verantwoordelijkheid van de Gemeente is. Hij denkt dat de gemeente het probleem is en dat zij contingent moeten zoeken om problemen op te lossen. In plaats van problemen op te lossen, nadat ze zich hebben voorgedaan.

Eda, 17, Vrouw, Dapperbuurt, Turks:

Eda vindt de Safe Space een super goed plan en vindt het beter dan rondhangen. Ook noemt zij dat een voetbaltoernooi heel goed zou zijn. Hier worden volgens Eda weer nieuwe vrienden gemaakt. Eda vond ook dat het tijdens de Hoodlab dag erg goed ging. Eda zegt: "Er is helemaal geen ruzie geweest, of gevechten. Soms wil dat nog wel eens gebeuren". Eda geeft ook aan dat zij de meiden op de tribune van het voetballen hoorde roepen 'wij willen ook een voetbaltoernooi of een basketbaltoernooi'. Er moeten dus ook sportactiviteiten komen voor meiden.

Adela Caballer, 59, Vrouw, Dapperbuurt, Spaans:

Adela vindt de Dapperbuurt een geweldige buurt. Echter zijn er wel veel hangjongeren die voor overlast zorgen. Dit is volgens Adela vervelend, maar ook niet zo vreemd aangezien er niks is waar zij naartoe kunnen. Het buurthuis is als jaren weg. Adela zegt: "Het initiatief in de Hood is heel leuk, maar de jongeren hebben veel meer nodig dan dat. Zij hebben een echte plek nodig waar zij dagelijks terecht kunnen als ze in de problemen zitten. Een plek die ze anoniem kan verwijzen". Een leeg gebouw zoals het Mirror Center op Muiderpoort, die leeg staat zou een toplocatie zijn. Dit is volgens Adela namelijk een plek waar alles mogelijk is zonder overlast te bezorgen. Het is volgens Adela echt triest dat er helemaal niks is voor de jongeren.

David, 19, Man, Zeeburg, Belgisch:

David zou andere jongeren graag onder zijn hoede nemen, zodat ook zij een zakcentje kunnen verdienen en hij hen wellicht wat kan leren. Tijdens het gesprek met David is het mooi om te zien dat hij zelf heeft ontdekt wat hem genoeg interesseert om erover door te leren en erin te ondernemen naast zijn studie. En dat hij dit hier heeft opgebouwd in Amsterdam in zijn 20e levensjaar, ver van zijn ouderlijk huis in Gent.

Soufian Bannis, 25, Man, Dapperbuurt, Marokkaans:

Soufian geeft aan dat probleemjongeren moeten worden geholpen naar de juiste weg. Door goede begeleiding aan te bieden en een plek waar zij elkaar kunnen vinden. Soufian geeft als tip: "probeer te verbinden door middel van sport".

Anoniem, Geen, Vrouw, Dapperbuurt, Geen:

Mevrouw vraagt: "Wat gaat het worden, voor één jaar?" En geeft aan dat zij tekeningen heeft gezien van 2 grote containers, deels op elkaar, gedacht op het vrije driehoekje naast de eigenlijke voetbalplek. Het veldje is ontworpen en bedoeld als een speelplek, voor iedereen, niet als een sportaccommodatie dat een clubhuis behoeft.

Of de parkeerplaats ernaast nog overwogen wordt weet zij niet, maar daar staan die containers te dicht op de huizen, met name onder slaapkamerramen. Geheel ongewenst volgens haar.

De zij-ruimtes om het voetbalveldje heen zijn volgens mevrouw speciaal bedoeld als uitloopruimte of restruimte voor andere activiteiten, voetballende kleintjes, skaten, fietsen. Mevrouw zegt: "Nou nee, zoek meteen een betere plek svp". Volgens haar is het als volgt: de veiligheid wordt niet bevorderd. Vanuit de bestaande woningen kan je niet meer zien wat er zich achter die containers afspeelt. En dat kan 's avonds laat heel wat ongein opleveren. Daar komt bij dat zo'n jongeren voorziening te dicht op de coffeeshop staat, dit is volgens mevrouw ook geen aanbeveling. Als oplossing voor de locatie van de jongerenplek noemt de mevrouw: "Bij het Tropenhotel, aan de rand van het Oosterpark waar vroeger de taxistandplaats was zou plek gecreëerd kunnen worden voor zo'n grote container. Het openbare schaakbord is daarnaast, in het park is een nieuw sportveld en andere voorzieningen. Lijkt me veel beter". Een andere, binnenlocatie die mevrouw noemt is bij het Muiderpoortstation, Mirror Center is gesloten! Ook stelt mevrouw nog voor: "Wellicht kan het project een tijdje als antikraakwacht dienen, het is wat groot, misschien kan er een tijdelijke broedplaats voor kunstenaars bij in". Verder wenst mevrouw ons veel inspiratie en succes. Zij hoopt alleen niet dat het tegen de Roomtuintjes aan is.

‘Eda vindt de Safe Space een super goed plan en vindt het beter dan rondhangen.’

BIJLAGEN

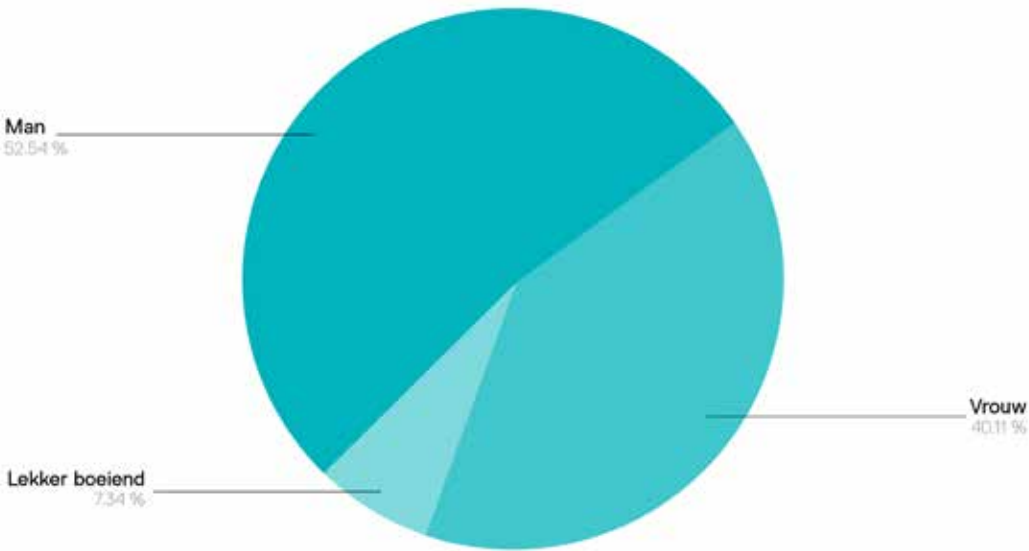


I. STATISTIEKEN DEMOGRAFIE

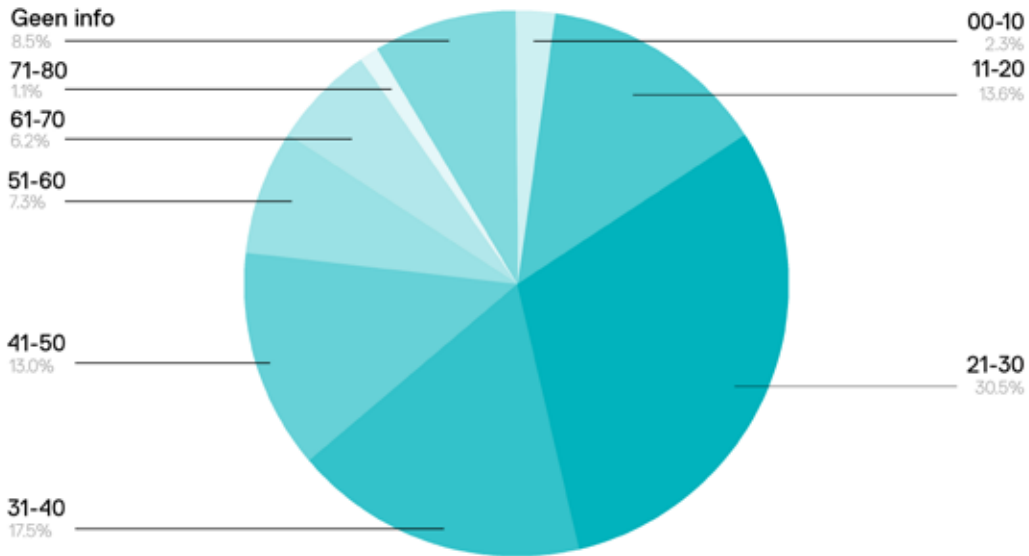
Demografie van de respondenten

Het onderzoek is verricht in een mix van bewoners. Hieronder zie je de verdeling van de participanten op leeftijd, buurt, geslacht en afkomst.

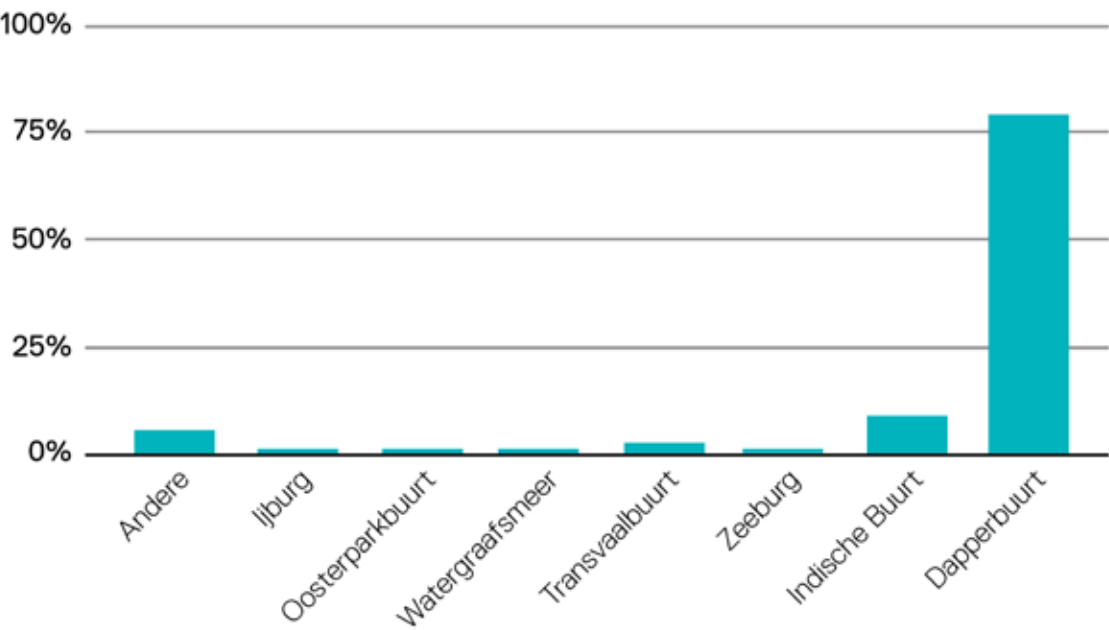
Geslachtsverdeling



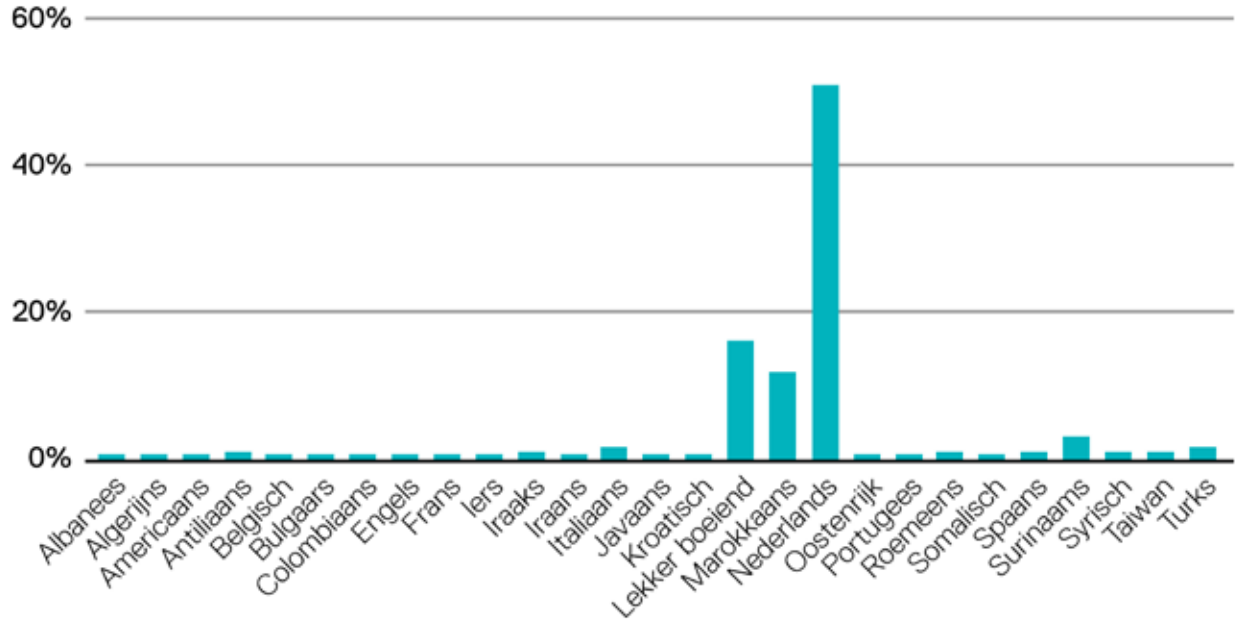
Leeftijdsverdeling



Buurt van de respondenten



Culturele achtergrond



II. SOCIALE KAART VAN DE DAPPERBUURT

Doen, durf.. in de Dapperbuurt!

Een sociale kaart als wegwijzer wordt in verschillende stadsdelen al 5 tot 10 jaar geambieerd, maar niet verwezenlijkt, omdat initiatieven in de sociale basis komen en gaan en het in de praktijk moeilijk up-to-date blijkt te houden. Het inzicht dat voortkomt uit de pogingen is dat mensen die er zelf wonen en werken vaak de beste wegwijzers zijn, omdat in het contact kan worden aanvoeld wie of wat er bij diegene past. De buurtteams en jongerenorganisaties kunnen fungeren als kompas wanneer er hulp nodig is. Ook digitaal zijn de organisaties makkelijk vindbaar.

Voor deze buurtkaart hebben we dan ook een ander doel voor ogen. Het wordt niet informatief, maar het moet inspireren, activeren en uitdagen tot nieuwe ervaringen. In deze tijd lijkt er soms weinig te doen te zijn. Jongeren vervelen zich en soms leidt dat tot klieren en overlast. Maar in gesprek met mensen uit de buurt blijkt iedereen nieuwe manieren te hebben gevonden om zich te vermaken, te verwonderen, te fascineren en om iets nieuws te leren! In gesprek met bewoners bij Hoodlab laten we ons inspireren.

We gebruiken gesprekstoelen om verder in te zoomen op de buurt en ervaringen van bewoners. Simpele prototypes gebruikten we om input te krijgen. Dit heeft geleid tot het concept dat in dit verslag wordt gepresenteerd. Het concept vormt de basis voor een ontwerp dat nooit af hoeft te zijn, maar waar de jongeren zelf aan verder kunnen sleutelen, om het eigen te maken. Het is een startpunt voor een project (en avontuur) dat jongeren verbindt en zo zichzelf, elkaar en de omgeving beter leert kennen.

Veel plezier!

Thema's jongeren Dapperbuurt

In de subsidieaanvraag voor de Safe Space zijn de volgende onderwerpen in willekeurige volgorde naar voren gekomen: Werk, bijbaan, school, stage, belasting, digi-d, boetes, solliciteren, criminaliteit, VOG, vast zitten, seksualiteit, seksuele voorlichting, eten & drinken, gezondheid, lifestyle, presentatietechnieken, kleding, houding, taal, emailadres, online aanwezigheid, online presentatie, gesprek met je ouders, respect naar ouderen, behulpzaamheid, passies, je dromen volgen, ondernemen, sport, topsport, pesten, zelfvertrouwen, zelfverdediging, liefde, meisjes, relaties, jongens, stemmen, je rol om iets te veranderen, telefooncontracten, schulden, drugs, roken, alcohol.

Om dit geheel overzichtelijker te maken zijn deze onderwerpen geclusterd tot de volgende thema's:

Lifestyle

eten & drinken, gezondheid, lifestyle, sport, schulden, drugs, roken, alcohol

Persoonlijk leiderschap

zelfvertrouwen, zelfverdediging, presentatietechnieken, kleding, houding, online aanwezigheid, passies, topsport, je dromen volgen, ondernemen

Samenleving

respect naar ouderen, behulpzaamheid, stemmen, je rol om iets te veranderen, pesten, taal, criminaliteit, VOG, vast zitten, boetes

Liefde

seksualiteit, seksuele voorlichting, liefde, meisjes, relaties, jongens

Fundament

gesprek met je ouders, werk, bijbaan, school, stage, online presentatie, email-adres, belasting, digi-d, telefooncontracten, solliciteren

Dit zijn de thema's die worden meegenomen in het maken van gesprekstoelen en het de inhoud van het uiteindelijke ontwerp.



Tools voor bij Hoodlab

De onderzoekstools die bij Hoodlab gebruikt zijn om input op de halen van mensen uit de buurt zijn:

Storycubes

Benodigdheden

- * De storycubes = dobbelstenen met (ambigue) figuren van mensen in een activiteit
- * (Satelliet)kaart van de buurt (liggend)
- * Tafel om met bewoner(s) aan te zitten

Gebruik

Deelnemers worden gevraagd of zij het figuur aan een herinnering in de buurt kunnen associëren. De dobbelsteen wordt op de satellietkaart gepositioneerd waar de herinnering plaatsvond. Het verhaal wordt gelogd met een story log.

Go-to cards

Benodigdheden

- * De go-to cards (zie bijlage)
- * (Satelliet)kaart van de buurt (hangend)
- * Wand of muur voor kaart met ruimte om er omheen te staan met bewoner
- * Stiftten om op de kaart te tekenen

Gebruik

Kaartjes met op de voorkant de vraag: 'waar ga je naartoe..' en op de achterkant een behoefte waar bovengenoemde onderwerpen en thema's aan raken. Beginnen met een toegankelijke vraag, bijv.: 'Waar ga je naartoe.. om te bewegen?'. Doorvragen op het antwoord voor verhaal. Daarna met uitdagen met vragen als: 'Waar ga je naartoe.. voor ontlasting?'

Buurt-expeditie

Maak een wandeling met een bewoner door de buurt en vraag diegene alles te benoemen wat diegene ziet en/of welke herinneringen er op komen. Wat zou je iemand laten zien die je op vakantie hebt ontmoet en die een weekendje komt logeren? Wat moet een klasgenootje die net nieuw is in de buurt weten? Waar zou je met oma langs lopen?

Wendela [Project Manager] • 21 dagen

Dapperbuurt

Alledaagse avonturen voor herontdekking en verwondering in jouw buurt



Inzichten

Inzichten onderzoek Hoodlab

- * Er is meer in de buurt dan mensen denken dat er is.
- * Het ontbreekt soms aan verbeelding, om iets nieuws te doen met wat er al is.
- * Moeilijk om creatief te zijn met wat er nog zou moeten komen.
- * Tijdens Covid is alles dicht, maar dat betekent niet dat je er niks mee kan.
- * Steeds meer mensen gaan wandelen en hebben meer oog voor de buurt.
- * Je bewust zijn van je omgeving en de mensen om je heen brengt rust en troost.
- * Verveling is een groot probleem.

Over jongeren als doelgroep

- * Gebruiken instagram vaak als zoekmachine (ipv google) en zijn digitaal vaak handig
- * Zelf ontdekken, soms tegendraads, afzetten tegen gevestigde orde, grenzen opzoeken
- * Geen informatie verstrekken, maar ervaringen bieden om te leren

Inspiratie

YES MAN!

Filmtip: Yes man!

Wat gebeurt er met je leven wanneer je overal ja op moet zeggen?!

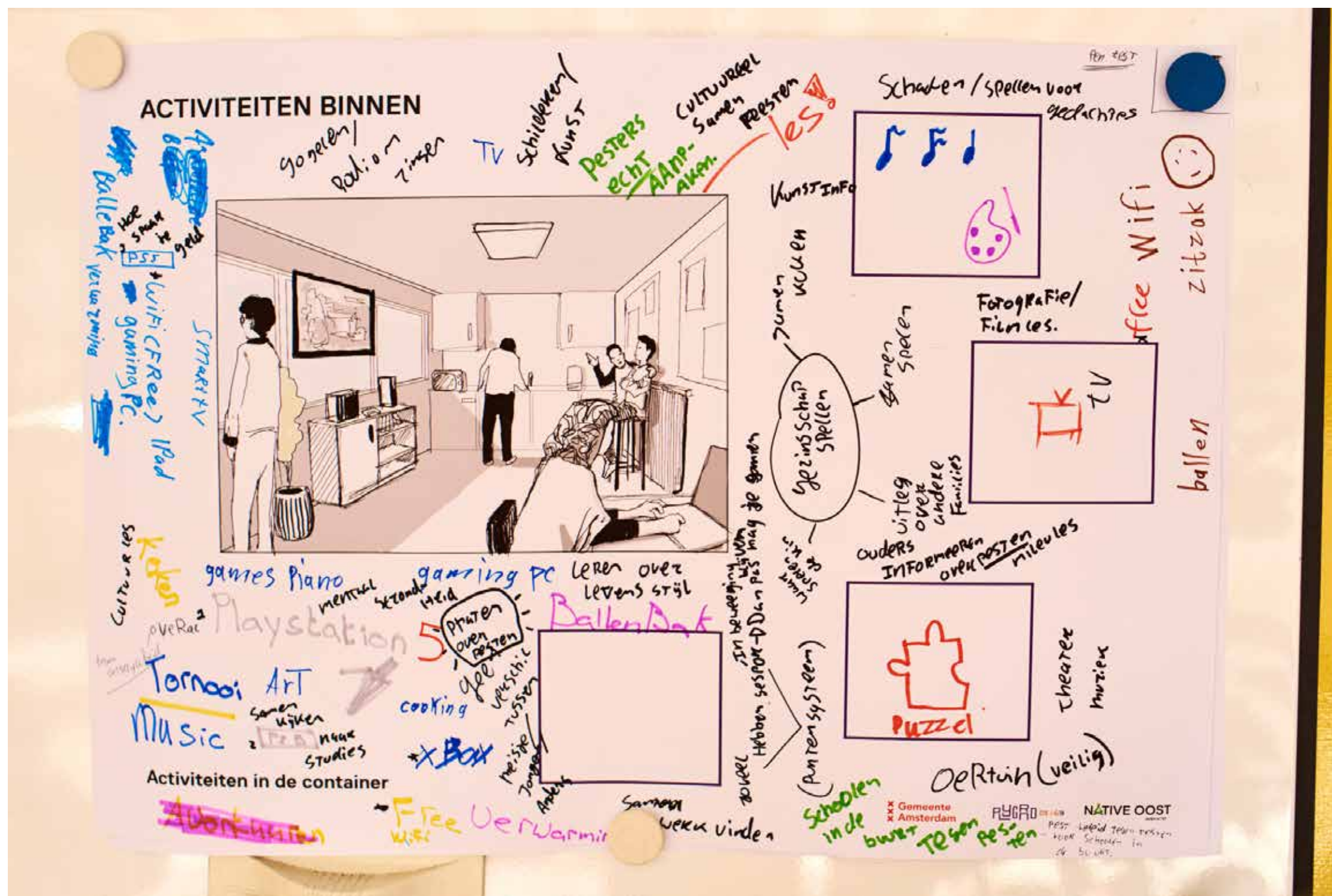
'The world's a playground, but somewhere down the line people forget that.'

<https://youtu.be/dDh1l3qVNoY>

Everyday Adventures

Spel tip: School of Life

Een set kaarten met alledaagse avonturen 'to rediscover wonder and excitement'.



Ontwerp

Doen, durf.. in de Dapperbuurt!

Soms kan het lijken alsof er niet zo veel te doen is in je buurt. Al helemaal niet wanneer alles dicht is door een pandemie. Ook woon je er al een tijdje en kan het zijn dat je buurt een beetje vanzelfsprekend wordt. Tijdens Hoodlab kwamen we erachter dat je niet van alles gebruik hoeft maken, precies zoals het is bedoeld of zoals de regels voorschrijven. We dagen je uit om buiten de lijntjes te kleuren! Gebruik de buurt als canvas - de voorzieningen als kleuren. Met deze kaart inspireren we je om dwars door die dagelijkse sleur heen te breken door op nieuwe manieren te connecten met de omgeving of mensen. Spelenderwijs verken je de grenzen van jezelf en die van de ruimte. Verruim je blik en kijk met nieuwe ogen naar je buurt. Ga zelf een uitdaging aan, daag een ander uit of ga samen dapper doen in jullie buurt!

Hoe werkt het?

Op de kaart vind je 20 verschillende plekken waar uitdagingen aan verbonden zijn, geïnspireerd op de verhalen van bewoners opgehaald tijdens Hoodlab. De ene uitdaging zet aan tot beweging op de locatie, terwijl andere uitdagingen je doen stilstaan bij iets dat plaatsvindt op de plek (en dat kan ook vanuit je zolderkamertje). De kaart zet aan tot exploratie, omdat het punt op de kaart je nog niets verteld tot je het openklapt. Naast de uitdaging staan er een soort tags waaraan je kan zien wat de plek nog meer voor je kan betekenen.

Het programma waarmee de kaart gemaakt is, padlet, maakt het mogelijk de kaart op de website van Native Oost te weergeven. Het is interactief: op iedere plek kan een reactie worden achtergelaten, of kan er bijvoorbeeld worden ingesteld dat de uitdaging wordt geliked. Er kunnen gemakkelijk nieuwe plekken met

uitdagingen worden toegevoegd. Zo kan de kaart groeien tot iets dat van de jongeren zelf is. Als startpunt zijn er dan ook 20 locaties weergegeven.

Wanneer er een safe space is voor jongeren kunnen de uitdagingen bijvoorbeeld als buddy's worden uitgevoerd door een krachtige jongere en iemand die kwetsbaarder is. Ook kunnen de uitdagingen worden gebruikt als conversation-starter, om elkaar te leren kennen. Op het kaartje van NieuwLand zie je bijv. dat het gaat over seksualiteit. Hoe verhoud iemand zich daartoe?

Kansen

Het ontwerp kan verder worden gebracht door er fysieke kaartjes van te maken. Op de voorkant zie je een deel van de satellietkaart met de locatie en op de achterkant staat de uitdaging gepresenteerd. Samen vormen alle kaartjes op volgorde op tafel de gehele kaart. Je kunt de plekken exploreren door de kaartjes om te draaien, om geïnspireerd te worden een activiteit te ondernemen en de buurt nog beter te leren kennen. Ook kun je het kaartje aan iemand overhandigen, om diegene uit te dagen.

Er zijn natuurlijk nog veel meer plekken in de buurt die mooie uitdagingen inspireren. Het zou interessant zijn samen met jongeren challenges te verzinnen. Als een jongere wordt uitgedaagd door een bekende, die de challenge zelf verzonnen heeft, dan is het persoonlijker en past de uitdaging waarschijnlijk goed bij de degene die wordt uitgedaagd. Ook vergroot dit het plezier en kan het een aanstekelijk effect hebben op anderen die het ook gaan doen.



III. ONDERZOEKSTOOLS

Longlist van Hoodlab onderzoekstools

PLYGRND.city heeft veel verschillende onderzoekstools om het action research uit te voeren in de buurten. Deze tools worden gebruikt voor het verzamelen van auditatieve, geschreven en visuele data voor onze opdrachten. Hier is een lijst van de tools die we gebruiken: Story-log-formulieren analoog, digitaal, fotocamera's, videoapparatuur, podcaststudio, ontwerptools: canvas game, mindmap, plattegronden, spelletjestafel, videogames, funbox met sport- en spelmateriaal, online tools: website, instagram, mailchimp (nieuwsbrieven), padlet (online participatietool), werkbank, koffiebar, picknicktafel, bbq-sets, muziek, silent discoset, beatmakers studio, podcast studio.



IV. COMPLETE MINDMAP

Long list mind map

- Faciliteit
- Field for activities //
 - BBQ /
 - WC /
 - Music Studio /
 - Grote tropische kas met groente + winkel /
 - Treehouse /
 - Graffiti wall /
 - Houten buitenkant /
 - Jongere winkels /
 - Twee speeltuintjes aan overkant samenvoegen /
 - Een van de twee plekken gebruiken als locatie /
 - Cultural Center /
 - Trash can /
 - 15.00 tot 23.00 openingstijden /
 - 14.00 tot 18.00 openingstijden /
 - Use mirror center /
 - Een knoei kamer met vervangbare vloer en muurbehang /
 - DJ-booth /
 - Klaslokaal setting /
 - Sport Container /

- Programma
- Muziek ////
- Muziek lessons /
 - Muziek concert /
 - Muziek Studio /
 - Muziekinstrumenten uitproberen /
 - Guitar lessons /
- Training //
- Verkeer theorielessen /
 - Leren werken en creëren met je handen /
 - One on one coaching /
 - Graduation & Job coaching /
 - Life coaching /
 - Alex Entrepreneurship talks /
 - Workshop reparatie /
 - Rijbewijs halen /
 - Montage workshops /
 - To give Soap Workshops //
 - Arabische les voor Nederlanders /
 - Nederlandse taal workshops/
 - Introduction to turkisch & maroccan /
 - Huiswerkbegeleiding /
 - Sollicitatietraining /



“PLYGRND.city heeft veel verschillende onderzoekstools om het action research uit te voeren in de buurten.”

“Auditatieve, geschreven en visuele data”



- Eten /
 - Cooking lessons /
 - Koken /
 - Groceries & Cooking/
- Gastsprekers /
 - Inspiratie Talks/
- Art collective /
 - Art exploration /
 - Art classes /
 - To give Art workshops /
 - Tijdelijke kunstwerken /
- Theater //
- Talent show /
- Dans /
- Sport & Spel //
- Voetbal //
- Roller Skating tour door de buurt /
- Sports camp /
- Ping Pong /
- Mixing Pot /
- Kunstgras voetbalveld /
- Basketball /
- Tafeltennis /
- Tafelvoetbal /
- Gamen //
- Test je kennis quiz /
- Spelen op de Ps4 //
- Ps5 / toernooien
- Air Hockey /
- Fifa toernooi /
- Schaken /
- Fortnite /
- Boardgames /
- Social Events /
 - Cinema /
 - Movie night /
 - Verticaal tuinieren /
 - Eens per maand een buurt meetup voor internationale bewoners in de buurt/
 - Neighbours evening /
 - Bakkie koffie doen /
 - Greenery /
 - ZZP bijeenkomsten /
 - Chilplek /
- Sfeer
- New connections /
 - New Relationships /
 - Verbinding tussen jongens en meiden /

- New perspectives /
- Connect via whatsapp /
- Clean up together /
- Meer integratie /
- Buddy system /
- Geen overlast ///
- Niet blijven hangen /
- Supervision /
 - Visibility at home at school
- Iedere buurt een plek voor jongeren /
- Friendly /
- Help the homeless /
- Gebruik de bunkers in de stad /
- Use existing infrastructure (empty building/tunnels) /
- Low barrier /
- No rules /
- Samenwerking culturele instellingen /
- Samenwerking met politie/de Key/ Ymere /
- No Appointment (zoals JAC) /
- Hoe houd je het laagdrempelig? /
- Afgeschermd want mensen schrikken van groepen /



V. LONG LIST STORIES

Community/Neighborhood

Age cultures, separate groups /
Authoritative families /
Bad impression for young children //
Boredom //
Budget cuts ////
Cops vs. Youth //
Drug and drinking ///
Easy for youth to turn to crime ////
Escape paths in the neighbourhood /
Ethnicity of the youth /
Fear from youth/groups ///
Friendly ///
Gemeente does not offer a good vibe /
Gemeente is the problem /
Institutional racism ////
Large immigrant families in small houses ////
Last bit of play area for small kids is gone/
Lots of nuisance //// /
Lots of trash ////
Money from the job over passion /
(More) Greenery //// /
(More) Supervision needed ///
Negative stereotype /
No father figure /
No nuisance /
No one gives a shit about them /
Noise nuisance ////
Non-Dutch speaking /
Not walkable /
Overweight and obese children /
Poverty ///
Previously community center //
Problem neighborhood /
Problems with waste management /
Quit school /
Relaxed /
Sentiment: Not many children in the area /
Shisha bars /
Street corner work /
Supervision from their age /
Teenagers hanging around on the streets late /
Too many cars, scooters and parking //// //
Us vs. them //// /
Village feeling /
White privilege /

Working class /
Youth are always online /
Youth vs police //

Vibe

Accessible /
Active online /
Bigger than a container //
Combative /
Container temporarily feeling /
Creativity /
Cultural differences /
Cultural melting pot /
Everything should also be open and free /
Good communication with neighbors /
Identify with others /
Involve youth with the local area /
Learn and play /
Modern and simple /
Mostly boys in the streets /
Motivation to help youth ///
Native Oost needs professional advice /
Negative energy /
Nice atmosphere /
No bans or rules /
Not 24/7 /
Not a hangout place /
Offer internships ///
Participate in the idea's for the neighbourhood /
People are getting more friendly /
Positively engage this group //
 Questions
 Bringing culture groups together /
 Management of public tools /
 Opening hours /
 2-6pm /
Red building doesn't mix with the neighbourhood /
Removed from dealers and drugs /
Round shapes to convey peace /
Safe place for exclusively for youth //
Self-regulating /
Separate areas for young and old //
Share public space /
Spacious /
Treat people equally /
Visible lack of community /
Working with government workers /
Youth has no role model /
Youth is discarded /

Initiative

Support

-Why

A place for young girls //
A place to be heard //
A place to connect socially face to face ///// ///// //
A place to drink coffee //
A place to experiment //
A place to go //
A place to provide assistance ///// //
A place to relax ////
Also a place for elderly //
Better than hanging around ///// //
Collaborate with other youth initiatives //
 Asadaka //
 Cybersoek //
 FUNX Radio //
 Jongerenwerk Combiwel //
 Local grocer //
 OKT //
 Supersonic Jazz //
 The Archipel //
 TV ISB //
Come together as a community to do stuff ////
Come together to achieve stuff ////
Come together with friends //
Connect homeless with creatives //
Contact with parents/family //
Controlled meeting //
Create productive local opportunities for youth ///// //
Discipline //
Everybody feels welcome //
Focus on target //
For girls and boys ///// //
For young and old ///// //
For youth by youth ////
Hangout somewhere they aren't 'out in the open' //
If it is not in the way of playing children //
Improve infrastructure of location //
Inclusive ///// //
Inspiration //
Long term plans //
Meet someone new ////
Mix of different cultures //
Paid staff in the new place //
Safety //
Safety net //
Socialize with neighbours //
Something like Meervaart //

Support /////

Tackle boredom and nuisance //
Talk about career //
Talk about taboos //
Target disadvantaged children //
Target older youth development //
Target young kids////
Teaching the parents of the children //
Then kids don't play on the street //
There is nothing to do for youth ///// /

Against

-Why

A place for dealers ////
Containers too small //
It is too late for the 'older' youth //
No loud music //
Not necessary/need //
Place to do drugs //
Too much attention to youth //
Unstructured //
Unsustainable //

Location

Support

-Why

Central in the neighborhood ///// //
If linked with greenery //
Visible location //

Against

- Why

Cramped ////
Lack of neutral meeting space //
Lack of supervision ///// //
Loitering and trash ///// //
Nearby coffee shops and cafes //
Not in the courtyard //
Nuisance noise ///// //
Smoking, drinking and drugs //
Sports area poorly maintained //
There is a football field there //
Too visible //
Youth should not hang around for no reason //

Alternative/Suggestions

Bathhouse //
Building behind Roomtuintjes //
Bunkers in Amsterdam //
Elderly room as a community center //
Empty gym near maritime museum //
Entrance a quarter turn to the street //

Existing buildings //
Good traffic control //
Jungle Amsterdam //
Large yoga school by Muiderpoort /
Meervaart /
Muiderpoort station /
Playground at Roomtuintjes /
Pontania //
Square with High chairs Piet Vlamingsstraat /
Sustainable materials /
The mirror center //
Transvaalbuurt and / or Oosterparkbuurt /
Tropenhotel /
Veenmarkt /
Where Hoodlab stands ///// /
Zeeburgerdijk /

Content

Inside

Beamer /
Chill area ///// ///// //
Clothing recycle /
Computers //
Couch/Seating ///// //
Covered place for smoking /
Facilities /
Food and drinks ///// //
Foodbank /
Fridge /
Kitchen ///// //
Lots of light /
Music studio ///// //
Musical instruments /
Newspapers /
Nice set up /
No tiles /
Ping Pong Table /////
Play games ///// ///// /
 Challenges //
 Chess //
 Fifa21 //
 Fortune /
 Multiplayer games /
 Offline //
 Online /////
 Playstation /////
 Playstation games tournament /
 PS5 //
 Vanguard /

Xbox //
Yu-gi-oh cards //
Pool table /////
Public toilet //
Recording studio /////
Shuffleboard /
Study room/place /
Table //
Table Football ///// /
Table Tennis //
TV //
Wifi /
Youth meeting place /

Outside

Artificial grass //
Basketball //
Calisthenics equipment /
Chill area //
Climbing wall /
Domes /
Flowers and planters /
Football /////
Funbox //
Green sedum roof /
Pannakooi //
Picnic table /
Playground /
Seesaw /
Shared Garden //
Sheltered seating area (with a fire pit) /
Shielded path /
Skate place /
Smoking area /
Solar panels
Sports equipment /////
Sports field /
Stone /
Terrace /
Treehouse //
Vegetable garden //
Vertical garden /
Waste bins //
Work out equipment /

(Physical) Contributions

PS4 /

Program

Activities /////
Activities for girls //
Activities for young children /
Advice /
Anger management /
Arts program/workshops ///
Awareness telephone /
Ballroom dancing /
Basketball tournaments /
BBQ //
Board games //
Body positivity /
Bookclub /
Bootcamp /
Buddy/coaching system ///// //
Card game course /
Cascoland New West /
Chess tournament //
Coding /
Collaboration with the organization De Kat /
Competitions /
Confidentiality /
Cooking ///// //
Cooking with leftovers from the market /
Cooking workshop (youngsters earn some money) ///
Cultural education and activities ///// /
Dance activities //
Drama /
Drievliet (uitje) /
Drug education /
Dutch classes and training /
Eating together //
Enjoying one another /
Entrepreneurship talks /
Excursion /
Experience expert /
FAILED / Fuckup Night I Stories of fuck ups and failures /
Fashion /
Field trips ///
Football //
Football also in winter /
Football tournament /////
Game night /
Going to a theme park /
Graphic design course /
Group therapy /
Guest speaker /
Guest teacher /

Hand work activities /
Healthy eating /
Help entrepreneurs /
Help with issues regarding work and money ////
Holiday camp /
Homework guidance ///// /
Influencer training /
Information hub and referrals //
Inspirational talks from locals ////
Interviews with youth and elderly (history) /
Kickboxing /
Learn /////
Life coaching /
Make money /
Media activities /
Montage workshops /
(Monthly) mixer ///
Mothers of the neighborhood (cooking and eating) /
Music activities ///// /
Music evening ///
Music lessons /
Music production /
Neighborhood evening /
Neighborhood guides /
Outdoor activities /
Painting classes /
Performance /
Photoshop workshop /
Podcasting /
Pop-ups /
Prikker activity //
Role model /////
Roller disco /
Roller skating tours //
Sex education /
Small/local concerts //
Soap workshop /
Soccer team /
Social media training /
Social workers /
Spanish lessons /
Sport activities ///// ///// //
Sport tournaments ///
Sportcoaches /
Square redecorating/beautification workshops /
Stamina /
Started From The Bottom, Now We're Here /
Street art /
Street corner work //

Support //
Systematic work //
Takeaway food //
Talentshow //
Teachers //
Theatre //
Thursday evening, girls evening //
Timeslots //
Turkish and Moroccan groceries and cooking //
Work outs //
Workshops ///// //
Yoga classes //
Youth club //
Youth development program //
Youth helps in retirement homes //



VI. DEELNEMERSLIJST

Dit zijn de namen van de personen die toestemming hebben
gegeven om hun naam openbaar te delen.

Abdes
Adel
Adela
Adman
Ahman
Ahmed
Aika
Alaa
Alex
Ali
Ali
Amar
Amina
Anouk
Arjen
Asan
Ashraf
Ayse
Azzedine
Beraad
Bettina
Bouke
Bram
Brenda
Brigitte
Daan
Dan
Dann
Daphne
David
Desi
Devlin
Dini
Disgaito
Djaro
Doenja
Doenja
Eda

Edo
Ellis
Eric
Erik
Eslam
Eveline
Eymen
Fatima
Foussia
Frank
Frodi
Gabriel
Gapur
Gera
Halil
Hans
Heidi
Hetty
Himmaat
Hussen
Ibtissam
Ikram
Ilias
Illias
Illias
Imane
Irena
Iris
Jairo
Jamil
Jane
Jasmine
Jeanine
Jeleesa
Jelena
Jella
Jeroen
Jerry
Jessica
Jim
Joanna
John
Joke

Kais
Karima
Karin
Kevin
Kristel
Labib
Lars
Leo
Leontine
Linda
Lisa
Livanio
Louis
Luna
M.
Maghnia
Majid
Malcolm
Malika
Marcel
Martien
Marco
Michelle
Mieke
Mihaela
Min Fang
Mohamed
Mohammad
Mohammed
Mohannad
Mozes
Nacer
Nathalia
Nicole
Nikki
Nur
Nusret
Pablo
Peter
Piet
Rachel
Rachid
Ravenna

Reggie
Risky
Rizky
Rob
Roel
Rosa
Ruben
Salim
Sander
Serginho
Siemen
Simon
Skylar
Sou
Soufian
Soufian
Soulaiman
Sushichef
Susze
Tacolicious
Tanja
Thijs
Tijs
Tijs
Tjerry
Tommy
Trientje
Varisha
Vera
Vera
Verginia
Vito
Wakhab
Wendela
Wendy
Yassin
Yassine
Ying
Ying-Jin
Younes
Youssra
Yvonne
Z.
Zion



Colofon

PLYGRND.city & Hoodlab
Hullenbergweg 1 | Amsterdam
0622885003 | info@playgroundcity.nl
Social media: [@hoodlabstories](https://www.instagram.com/hoodlabstories) | [@native_oost](https://www.instagram.com/native_oost)
Fotocredits: Tommy Köhlbrugge

